Actividades en la Biblioteca Anarquista del Cerro:

Sábado 19 de Febrero. 20 hs.

Ocupación forestal contra el mega proyecto eléctrico en Catalunya. Antidesarrollismo, alianzas (in)deseables, resistencias rurales y urbanas. Video “El MAT”; ¿a dónde nos lleva el progreso? A cargo de un compa de Catalunya.

Sábado 26 de Febrero 20 hs.

La huelga de hambre en la cárcel de Devoto (Bs. As.) y el conflicto en el Centro Universitario de Devoto. A cargo de un compa porteño.

Sábado 19 de Marzo. 19 hs.

Honduras: Golpe de Estado del Siglo XXI. Charla con un compañero que estuvo viviendo la experiencia del golpe en el 2009. Continuando en el 2010 con una experiencia de solidaridad internacionalista.

Sábado 26 de Marzo:

5ºAniversario de la Biblioteca Anarquista del Cerro

Puestos de difusion

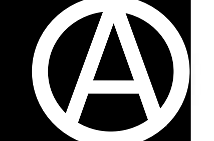
Viernes desde las 10 hs
8 de Octubre y Larravide.
Jueves 17 horas
Callejón de la Universidad, 18 de Julio y T. Narvaja.
Sabados, 10 a 14 hs
Feria de Malvin, S. Blixen (Plaza Delmira Agustini)
Domingos, 10 a 14 hs
Feria del Cerro (China y Vizcaya)



Biblioteca Anarquista del Cerro
Chile y Viacaba
Tel. 2311 3650

Horarios de Biblioteca:
Lunes 18 a 21 hs
Miércoles 17 a 21 hs





Tierra y Tempestad

Año 3 Número 11 Verano Otoño 2011, Montevideo Publicación Anárquica

¡TODO MARCHA BIEN!

El anarquismo de ayer y hoy
No a los desalojos en el Remanso- 2do encuentro de mujeres - Radios Comunitarias - Ritalina y control infantil - La vida anarquica de Florecio Sanchez - Autogestionando nuestro cuerpo - Guerra social en chile -

Editorial

Como una gran nube oscura que anochece un día otoñal, esos días/noche en que el viento deja de respirar. En que el aire se aquieta mientras el mundo sigue. En que uno se pregunta en que momento caerá el agua violentamente inundando la ciudad. En que uno se pregunta, cuando reventará el primer trueno y que consecuencias traerá para la insoportable rutina diaria.

Una nube más, una lluvia más. Una oscuridad más, un silencio más. Una bajada de cabeza más. Una nueva estadística económica, un nuevo índice de superpoblación carcelaria. Una nueva estafa legal, una nueva ley que beneficia a grandes empresas, o un amigo más que perdemos por la pasta base, el gatillo fácil de la policía, o en el mejor de los casos porque no tiene tiempo para nada entre el trabajo y los hijos.

O tal vez no. O tal vez una nube negra, unos truenos ensordecedores, un aguacero infernal, una ráfaga de viento descontrolada. Un antes y un después. Unos deseos inaccesibles de trascender la ciudad, el gris, la reproducción de la mecánica cotidiana. Una necesidad furiosa de ser.

Como una gran nube oscura que anochece un día otoñal. Como un eclipse excepcional que oscurece una tarde de hastiante calor. Como una luna que se deja eclipsar por la sombra de un sol nocturno imperceptible, que nos hace sentir pequeños, insignificantes, pero llenos de energía.

Como una posibilidad, como una necesidad. Como un niño agazapado, al acecho, esperando que algo desate lo inesperado, lo imposible; la Anarquía.

Ante el progreso sistemático del mundo de la muerte. El Uruguay de la gente se presenta como el Uruguay de la gente de las grandes empresas. El problema de las cárceles se transforma en la construcción de una cantidad inédita para el Uruguay de campos de concentración. Las transformaciones sociales de fondo se convierten en pequeños paliativos consumistas. Los militantes de izquierda se reacomodan en su nuevo rol de celoso guardián a sueldo de las nuevas conquistas políticas en la pirámide de la injusticia social.

Ante esto es importante estar preparadas. Salir a la calle sabiendo que el sol que hoy brilla para los capitalistas de izquierda y derecha, mañana será la tormenta que los hundirá. Salir a la calle a agitar. A ser. No a seguir el nuevo programa político de los anarquistas. Salir a la calle a romper con tanta mediocridad.

Los que quieran seguir durmiendo la siesta que lo hagan. Que luego no se quejen. Quien siembra injusticias, cosecha rebeldías. Quien siembre indiferencia, cosechará nuestro mayor desprecio.



Ilustración de Liber Maidana Regadas

DIBUJOS DE LIBER MAIDANA REGADAS:

El legado de un artista indigente ...

Las páginas de esta edición han sido ilustradas con dibujos de Líber Maidana. Artista callejero que perdió la vida a los 27 años, después que en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) – donde iba a participar en un encuentro de malabaristas- otro joven le prendió fuego mientras desarrollaba un número en un cruce de semáforos, provocándole quemaduras de segundo y tercer grado en el 80% del cuerpo. Un par de semanas más tarde su agonía concluía trágicamente en Montevideo.

Lo más terrible del caso es que se podría haber salvado si hubiera recibido a tiempo una atención adecuada en un lugar adecuado. En Bolivia NO hay centros especializados en atención de quemados graves. Era necesario trasladarlo cuanto antes al CE.NA.QUE. (Centro Nacional de Quemados) en nuestro país. Si embargo desde el comienzo las autoridades de la Cancillería Uruguaya tomaron la decisión de dejarlo morir. Se trataba de un indigente: tal vez una bala que la policía progresista del gatillo fácil podría ahorrarse. En todo caso, no se iban a gastar 15.000 dólares -que era el costo del traslado- en un artista callejero, joven e indigente, cuando todos saben que pobres es lo que sobra, no por culpa del Capitalismo, claro, sino porque su naturaleza viciosa e irresponsable los lleva a reproducirse como ratas. Incluso cuando la presión de los familiares llegó al punto de ocupar el consulado en huelga de hambre, intervino el Ministerio de Defensa prometiendo un avión militar que nunca despegó de Uruguay.

Así, los ASESINOS ROSADILLA Y ALMAGRO aguantaron 3 días más la presión. Cuando al fin se efectivizó el traslado, ya era demasiado tarde. Un nuevo crimen de Estado acababa de perpetrarse.

No quiero perturbar sus tranquilas digestiones pero les informo: señoras y señores, estamos con la mierda hasta las orejas. Tienen todo porque nos roban todo. Nos dejan sin nada. Pero no les alcanza. Ahora vienen por nuestros hijos. La historia de nuestra venerada patria es la historia de los genocidios fríamente planeados y ejecutados por las vanguardias políticas de turno para que los capitalistas puedan venir tranquilos a hacer sus negocios: indios, negros, gauchos… Ahora les toca a los gurises pobres, a quienes se criminaliza desde la prensa preparando a la opinión pública para que acepte pasivamente la carnicería en marcha: pasta base, gatillo fácil, índices alarmantes de pobreza y de prostitución infantil, pibes calcinados en las cada vez más numerosas cárceles del progresismo. Genocidas orgullosos de su trabajo de higiene social. ¿Quién se puede sorprender que hoy se abracen con los milicos que ayer nomás torturaron, mataron e hicieron desaparecer a tantos de sus compañeros, si son tan represores, torturadores, corruptos y asesinos como ellos? Lo más aterrador de este infierno, sin embargo, es ver con qué democrática resignación de borregos nos dejamos arrastrar hasta el matadero; los ojos fijos en la zanahoria progresista. Avestruces que entierran la cabeza en una urna mientras todo alrededor se pudre.

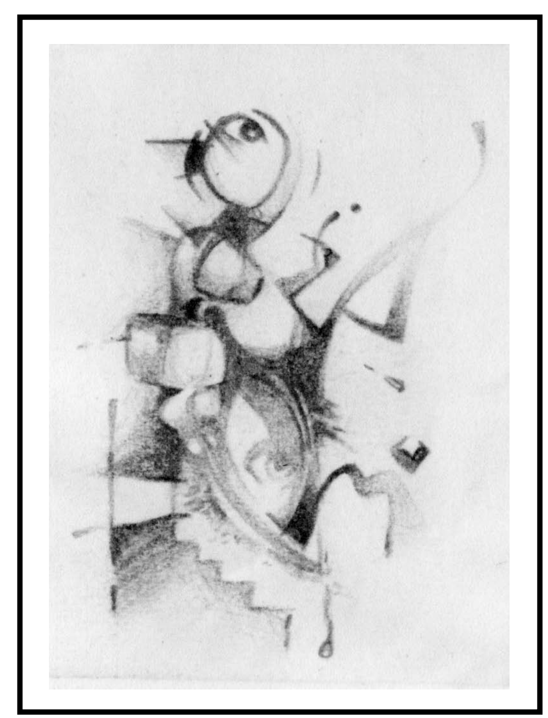
El tema de los crímenes cometidos por menores encabeza la agenda política de todos los partidos y los titulares de todos los periódicos. Pero nadie habla de la cantidad de crímenes que se cometen a diario contra nuestros niños y nuestros jóvenes. Este genocidio silencioso, organizado desde las altas esferas del poder, cuenta con la complicidad de los medios y la sumisión suicida de un pueblo al que han ido corrompiendo poco a poco, destruyendo sus vínculos de solidaridad forjados en una rica historia de luchas, para remplazarlos con los valores de consumismo y ciego respeto al orden burgués que el mercado impone.

Desearía finalizar esta presentación en un tono más amable. No puedo describir con palabras qué persona tan maravillosa era Líber: creativo, inquieto, solidario, brillante.

Creo que él se sentiría feliz de que disfruten esta pequeña muestra de su talento y su sensibilidad que refleja en toda su riqueza, su peculiar manera de mirar al mundo, fresca, irreverente, desenfadada…

LA ANARKÍA CREA - EL PODER DESTRUYE. DETENGAMOS ESTA MÁKINA DE DESTRUCCIÓN Y MUERTE QUE ESTÁ DEVORÁNDOSE A NUESTROS HIJOS. ¿QUÉ MÁS NOS TIENEN QUE ARREBATAR PARA QUE NOS REBELEMOS?

El anarquismo de ayer y hoy...


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Hay dos interrogantes sobre el anarquismo que perturban mi cabeza hace tiempo; una es; ¿por qué un movimiento tan vigoroso y creativo como el anarquista, que llegó a tener una incidencia decisiva en la sociedad pasada –dejando hondas huellas en el presente- se desintegró casi por completo? ¿Y la otra, -más difícil tal vez- cuales son las perspectivas que dicho movimiento tiene en la actualidad y en el Uruguay?

Las causas del declive anarquista son varias, y hay un consenso bastante acentuado en ellas. Auge del fascismo mundial y su consiguiente represión –recordemos la dictadura de Terra en 1933-, las duras divisiones internas –en 1923 el movimiento obrero de tendencia anarquista por entonces mayoritario, se divide entre la Federación Obrera Regional Uruguaya, anarquista y la Unión Sindical Uruguaya, anarco sindicalista partidaria de la dictadura del proletariado ejercida desde los sindicatos y no desde un Partido-. Súmesele a esto el creciente poder del Partido Comunista financiado económica y logísticamente desde la Unión Soviética que comenzó una campaña deshonesta y sistemática de desprestigio del movimiento anarquista. La creciente oferta de medios para satisfacer el tiempo libre que empieza a generar el Capital y por ultimo, la posibilidad de llevar el conflicto social por causes legales a través de políticas reformistas, principalmente en el primer batllismo y el segundo de los años 40.

Estas cuestiones fueron minando al movimiento anarquista. Para la década el 50, salvo la activa agitación de espacios como el Ateneo Libre Cerro Teja, o las Juventudes Libertarias, y la presencia activa de compañeros en algún sindicato el movimiento se veía debilitado. La articulación de una Federación Anarquista permitió que esa vieja corriente se encausara por nuevos caminos. Mientras la vieja FORU languidecía, el marxismo leninismo vivía su auge a nivel mundial. El triunfo de la revolución cubana fue la señal, la revolución era posible y había llegado su hora.

Así, al igual que cuando el guerrillero anarquista Nestor Makhno huyó desde Rusia derrotado por los bolcheviques, en su exilio redactó la "Plataforma Anarquista", una suerte de síndrome de Estocolmo, donde pretendía adoptar una cantidad de practicas bolcheviques para el acervo anarquista, dada la superioridad demostrada por aquellos en la batalla. De forma análoga, ante el florecimiento de las guerrillas marxistas a nivel continental, muchos anarquistas ven su ideología limitada y creen necesaria una síntesis entre el anarquismo y el marxismo, así lo planteó Gerardo Gatti en la revista "Rojo y Negro" en el año 1968. Una síntesis que hubiera sido una proeza pero que no logró finalmente reconciliar dos polos opuestos. Esa tendencia del anarquismo –la más activa y numerosa de la época- sintió claramente la necesidad de replantearse el anarquismo para poder salir del callejón en el que se encontraba. La presencia revolucionaria de la Resistencia Obrero Estudiantil y la Organización Revolucionaria del Pueblo 33, frente de masas y aparato armado ambos directamente vinculados a la FAU –continuación de la Federación Anarquista Uruguaya fundada en 1956 y dividida en 1963- revitalizó el papel que el anarquismo jugó en la lucha revolucionaria, que es el terreno que debe priorizar todo anarquista. Sin embargo, la fundación del Partido por la Victoria por parte de los principales dirigentes de FAU en 1976 –al menos los que no estaban presos- demostró el fracaso de la señalada síntesis y el triunfo del marxismo en el debate planteado. Hoy esta misma síntesis resurge en planteos tan ambiguos como peligrosos como el del Poder Popular, reivindicados tanto por anarquistas como por marxistas y que se incluye hasta en la constitución bolivariana del populista Hugo Chávez.

Si bien es fácil argumentar que el poder es una relación y se puede ejercer en forma horizontal desde organismos de base, lo es igualmente justificar una dictadura ejercido por los representantes de ese poder popular, para volver a desembocar en los mismos callejones sin salida que las revoluciones marxistas del fracasado siglo XX.

Y esto nos lleva directamente a la segunda pregunta planteada. Los tiempos han cambiado, no hablaremos ya del PVP que nada tiene que ver con el anarquismo o la revolución, ni de la FAU que desde su reorganización en los años ochenta continua en pie de lucha.

Sin embargo, el auge marxista ya no es tal, el fracaso de los regímenes comunistas es un hecho aceptado por muchos. La vía democrática, con el reciente auge de las "democracias de izquierda" viene demostrando ser la gran farsa que los anarquistas siempre denunciamos. Sin embargo tal vez esperábamos que el resto de la sociedad, en particular, el pueblo frenteamplista, reaccionaria enérgicamente ante tanta mediocridad e hipocresía. Pero el desbande cual ficha de dominó no se produjo, en cambio las fichas van cayendo de a una y de a poco.

El clima social es de total indiferencia y descompromiso. Los ayer militantes hoy son activos buchones, carneros y manda-presos. Desde las filas anarquistas, o desde aquellos que militan autónomamente, la sensación es de soledad. Somos pocos para hacer todo. Somos pocos en todos lados. Aquella energía social que se vivió entre la crisis del 2002 y el 2005 parece haberse canalizado casi íntegramente por la zanahoria electoral.

¿Cuales son las perspectivas del anarquismo entonces? Sí bien, la indiferencia es contundente, y la gente parece más pendiente de lo que le pasa a Ricardo Fort que de lo que le pasa a sí mismo. A pesar de eso, determinados valores como la descentralización, la autonomía y la solidaridad son aceptadas desde la esfera del poder, en el plano discursivo como algo valido. Y eso es por la fuerza de los hechos. El centralismo es anti natural. A nivel mundial el mismo capitalismo ha mutado hacia formas mas horizontales –solo para hacer sus negocios claro, no para distribuir poder-.

Sin embargo el gran ausente, es la solidaridad, que es la llave que nos puede sacar de este encierro social.

Desde el Mayo francés, a los nuevos movimientos sociales generados desde la década del 90 a esta parte, se ve una paulatina y creciente tendencia hacia las formas de organización horizontales, autónomas, medianamente informales. Y eso es un triunfo del sentir anarquista.

En este sentido, creemos que si nos abstraemos un poco de la pesada monotonía que parece reinar en la vida social del país, podemos señalar; el agotamiento de las alternativas marxistas leninistas para lograr un bienestar en la vida de la humanidad. La creciente necesidad del capitalismo de transformarse a si mismo para sobrevivir imposible de encontrar una estabilidad. La vigencia y validez de los principios anarquistas de apoyo mutuo, autogestión, autonomía, horizontalidad y solidaridad aceptados por la enorme mayoría de los activistas sociales sean o no anarquistas. El inevitable agotamiento del discurso social demócrata de izquierda que jamás lograra algo positivo continuando por su camino neoliberal.

Los grandes problemas que atraviesa hoy el país, como la humanidad son de carácter ecológico y económico. En nuestra región tenemos el privilegio de poseer la capacidad de vivir sanamente y producimos alimentos para ocho veces la población del país. Sin embargo el problema sigue siendo la mala administración de las cosas, garantizada por el dominio político. La propiedad privada, la herencia, son males que repercuten directamente en nuestros estómagos y en nuestra calidad de vida. Y los gobiernos sean militares o democráticos, de derecha o de izquierda, son los encargados de mantener la injusticia por la fuerza. Mientras nos entretienen con la televisión, o nos quieren hacer volver paranoicos ante los rastrillos o los rapiñeros, los verdaderos ladrones son ellos, gobernantes encargados de inventarnos un mundo ficticio para mantenernos al margen.

Si tuviésemos la capacidad de organizar nosotros la producción y distribución de los productos en base a las necesidades colectivas, toda la casta de burócratas y empresarios no tendrían otra alternativa que ensuciarse las manos para trabajar y no tendríamos tantos problemas de esos que el Pepe Mujica quiere solucionar con su verborragia y Tabaré Vázquez con el FMI.

Por nuestra parte debemos resaltar el valor de la Solidaridad en este momento, solidaridad en la lucha, en la resistencia por arrancarle al poder cada pedacito de libertad, de autogestión, cada parcela de ayuda mutua que es minada constantemente por el egoísmo reinante, Solidaridad que el día de mañana, cuando los vientos soplen a favor, cuando la tormenta se desate, será la encargada de regir el camino de la nueva sociedad.

Por todo lo relatado podemos extraer dos grandes conclusiones; no estamos en un gran momento, la corremos de atrás han dicho por ahí. Sin embargo, el campo es fértil y propicio para que nuestras ideas germinen. Como aquellos pioneros que en el siglo XIX vinieron a nuestro país a organizar las primeras sociedades obreras inspiradas en las ideas de Bakunin ante el desconcierto ajeno. Hoy debemos remar en la tormenta, con la certeza que después, cuando las papas queman, y el estomago chifla, no va a ser Tinelli quien nos ofrezca soluciones sino quienes vienen forjando alternativas hace años.

Para lo cual es necesario, la real solidaridad entre todos los que nos encontramos luchando mas allá de nuestras diferencias y matices ideológicos, y el real compromiso de todos los compañeros que por un motivo u otro se encuentran alejados de la agitación anarquista.

La anarquía está tan cerca como vos lo quieras…

……………………

Frente a los desalojos

Resistencia y Solidaridad!!!

EMPIEZAN A LLEGAR LOS CEDULONES DE DESALOJO... los trae Pepe Noel.

Buenas. Como leerán a continuación, a pesar del verano y de lo que nos habían dicho, el caso no estaba para nada ganado. El 22 de diciembre nos llegó el CEDULÓN DE DESALOJO a algunas de las familias a quienes se nos inició el proceso el pasado 25 de octubre..

Desde el primer día (26 de octubre), se armó una asamblea horizontal de vecinos (ocupantes y no-ocupantes) con una gran diversidad de opiniones y actitudes... desde quienes consideraron que era una gran oportunidad para regularizarse hasta quienes plantearon que era una forma de arremeter contra un entramado social que se viene gestando desde hace años con autonomía, y también contra todas las ocupaciones, ya que nuestro caso no es un hecho aislado.

Fue así que por medio de la asamblea (además de volanteadas, pintadas y un festival de donde se financia la defensa legal y parte de la difusión) se lograron dos reuniones con Yamandú Orsi (en representación del ejecutivo de la Intendencia Municipal de Canelones) y ediles del FA. En la primer reunión Orsi aseguró a los vecinos que “EN UN GOBIERNO PROGRESISTA NADIE VA A TERMINAR EN LA CALLE”, afirmando que NO IBAN A ACEPTAR el pago de la contribución de Neptunia S.A., sino que iban a esperar que dicha Sociedad Anónima se acercara a ellos para así negociar deuda por terrenos okupados, de manera que nadie se tuviera que ir. Y así como estas unas cuantas promesas más..

Se quedó en otra reunión, esta vez con el Intendente Carámbula. Como éste fue totalmente inaccesible, se confirmó una segunda reunión con Orsi... pero nos dejó plantados... después de una hora de espera, un vecino lo llamó y el secretario dijo que no iban a asistir, que estaban en otra cosa. Y nunca más se comunicaron...

Ahora nos enteramos que Neptunia S.A. empezó a pagar la deuda y que no sólo la IMC nos mintió abiertamente en lo de el supuesto canje de deuda por terreno, sino que también sabiendo que nos llegaron los cedulones de desalojo fueron incapaces de avisarnos (cosa que también prometieron) que la empresa está pagando la deuda, significando esto que nuestra situación es más vulnerable aún. Y para condimentar, nos dicen que como ahora llegaron pocos cedulones no pueden hacer nada... ¡DIVIDE Y REINARÁS! De a poquitos nos irán cocinando..

Lejos de la teoría de los dos demonios, no estamos ni con la derecha ni con la izquierda... no le hacemos el caldo gordo a ningún político. ¡Queremos que siga siendo posible habitar los espacios que las personas mismas hacen habitables!El tiempo corre, tenemos poco tiempo y no es la época más propicia para movilizaciones sociales... muchas son las personas que se van de vacaciones o a trabajar afuera...



Ilustración de Liber Maidana Regadas

Agradecemos desde ya toda la solidaridad recibida hasta el momento e instamos a redoblar la difusión: pintadas, grafittis en los bondis y baños, volantes, mails, etc. Las formas de solidaridad son varias, cada uno elije según sus posibilidades y ganas.

Cada acción, por más mínima que parezca, sumada al resto toma fuerza... una pintada en Rocha, otra en Cno. Maldonado, otra en el baño de la Universidad, otra en la Interbalnearia... Todas juntas toman fuerza y nos dan ánimo para continuar luchando... y esa fuerza les hace ver que CADA DESALOJO tiene un costo político, y a su vez nos hace ver a los que queremos otro mundo que tenemos más fuerza de la que a veces sentimos... Y hace notar a los okupantes en general, que su lucha no es un “sálvese quien pueda” sino una lucha social en la que no están solos¡ **Resistencia y Alegría!**

Algunos Okupantes de la Costa.

http://asamblearemanso.blogspot.com

GALLINAS

Mientras no poseí más que mi catre y mis libros, fui feliz. Ahora poseo nueve gallinas y un gallo, y mi alma está perturbada.

La propiedad me ha hecho cruel. Siempre que compraba una gallina la ataba dos días a un árbol, para imponerle mi domicilio, destruyendo en su memoria frágil el amor a su antigua residencia. Remendé el cerco de mi patio, con el fin de evitar la evasión de mis aves, y la invasión de zorros de cuatro y dos pies. Me aislé, fortifique la frontera, tracé una línea diabólica entre mi prójimo y yo. Dividí la humanidad en dos categorías; yo, dueño de mis gallinas, y los demás que podían quitármelas. Definí el delito. El mundo se lleno para mí de presuntos ladrones, y por primera vez lancé del otro lado del cerco una mirada hostil.

Mi gallo era demasiado joven. El gallo de mi vecino saltó el cerco y se puso a hacer la corte a mis gallinas y a amargar la existencia de mi gallo. Despedí a pedradas al intruso, pero saltaban el cerco y aovaron en casa del vecino. Reclamé los huevos y mi vecino me aborreció. Desde ese entonces vi su cara sobre el cerco, su mirada inquisidora y hostil, idéntica a la mía. Sus pollos pasaban el cerco y devoraban el maíz mojado que consagraba a los míos. Los pollos ajenos me parecieron criminales. Los perseguí, y cegado por la rabia maté uno. El vecino atribuyó una importancia enorme al atentado. No quiso aceptar una indemnización pecuniaria. Retiró gravemente el cadáver de su pollo, y en lugar de comérselo, se lo mostró a sus amigos, con lo cual comenzó a circular por el pueblo la leyenda de mi brutalidad imperialista. Tuve que reforzar el cerco, aumentar la vigilancia, elevar, en una palabra, mi presupuesto de guerra. El vecino dispone de un perro decidido a todo; yo pienso en adquirir un revólver.

¿Dónde está mi vieja tranquilidad? Estoy envenenado por la desconfianza y por el odio. El espíritu del mal se ha apoderado de mí. Antes era un hombre. Ahora soy un propietario…

Rafael Barret

2 do Encuentro de Mujeres

Hoy día se sigue promoviendo el aislamiento con su consabida carga de crueldad y rencor, se insiste en la separación y las soledades. Tendemos a obedecer, a seguir las pautas instauradas, adoptar formas determinadas de vínculos, se determina lo inesperado propio de los encuentros"

Anabel Lee Teles

En 2009 desde nuestro colectivo Las Decidoras nos surgió la necesidad de compartir con "otras" nuestras experiencias, recorridos, procesos, herramientas, palabras, imágenes, resistencias y pensamientos.

A través de una convocatoria se unió a la propuesta un puñado de jóvenes y armamos el Colectivo Las Desobedientas. Juntas decidimos organizar el encuentro conformado en 4 Rincones Temáticos: *Las mujeres y nuestros cuerpos; Las mujeres y nuestros hábitats Las mujeres y nuestros haceres; Las mujeres y nuestros territorios existenciales.* Fue un buen encuentro que nos dejó gusto a poco, quedamos con la promesa de volvernos a juntar el próximo año.

Allá por los primeros días de setiembre nos auto-convocamos para el 2º Encuentro y comenzó el debate preparativo; como primer acuerdo la consigna: *"Las mujeres nos salimos del control".*

Nos reuníamos una o dos veces por semana intentando armar, crear un modo, un formato distinto de llegar con las temáticas, cómo realizar talleres donde la participación fuera más fluida, más dinámica, cómo transitar con el amor, el deseo, es decir que la palabra pudiera fluir, circular como el mate. Poco a poco íbamos acordando, compartiendo el inicio del encuentro con una performance de imágenes, es decir, poner el cuerpo como forma de expresión que permitiera abrir los temas partiendo de esas configuraciones como disparadoras para los ejes temáticos.

Control Social - Mandato Patriarcal Manipulación de la afectividad, nos preguntamos: ¿Cuáles son nuestras Cárceles internas / Cárceles externas?

Política de género ¿Son liberadoras o funcionan como una nueva forma de control?

Relaciones Difíciles - Nuestra historia vinculada al relacionamiento entre las Mujeres (Madre hijas, amigas, parejas)

Nuestra identificación; Femenino, Masculino, Controladoras, Creadoras.

También hubo talleres sobre software libre –Linux porque la tecnología nos ofrece muchas posibilidades para nuestras tareas, para la investigación.

Participaron generosamente varios colectivos trayendo distintas performances como la Danza moderna del sonido y movimientos de nuestro útero, Teatro y Espacio de Sensibilización.

Me queda una reflexión de lo vivido en este encuentro, donde a partir de la imagen de las nuevas servidumbres virtuales, expusimos los cuerpos como una nueva (para nosotras) modalidad de nuestros cuerpos colonizados. Hacer un formato desde ahí, para integrarlo en relacionamientos con las "otras" fue para nosotras un arduo trabajo, muy difícil, del cómo proyectarnos. Poner el cuerpo para hacer una creación y que se entendiera. Que fuera potencia creativa para iniciar un nuevo intercambio vivencial de pareceres, reinventar lenguaje sin caer en lo superficial. Mi intencionalidad en la participación, fue poder transmitir mis interrogantes; ¿cómo sería vivir en la cooperación en el placer de la convivencia y no en la competencia?, ¿cómo será vivir sin buscar una justificación racional para dominar al otro /otra?

Por ser un vieja militante que he transitado por muchos caminos, unos muy pedregosos que me dejaron heridas, y otros que me dejaron aprendizaje, este encuentro fue uno de esos que me dejaron esa adrenalina que me nutre por largo tiempo. Uno de esos momentos fue cuando vi, sentí, el pulular de las gurisas revoloteando por todo el lugar…

Las jóvenes tomaron por asalto la cocina ¡Oh territorio de las viejas lobas que lo cuidamos como se cuida a la madriguera! ¡Qué poder tiene ese territorio! Pero a las veteranas nos agarró cansadas, nos distrajimos y las chiquilinas hicieron suya la cocina, como debe ser.

La cocina se inundó de aromas, desde aquel viejo horno salían pizzas humeantes. Hablaban todas juntas, se reían, tomaban mate y los niños las rodeaban en una misma melodía. Esa noche llegué a casa satisfecha, sí hay relevo, me puedo morir tranquila hay mujeres para rato, no sin antes piantarme un lagrimón.

Recordé la identificación primaria con las mujeres, la recuperación de lo femenino sólo será posible mediante el rescate de la madre, de aquellas que nos precedieron rompiendo el gran silencio, y de la conquista de la relación psíquica entre madre e hija y de ese conocimiento. Pensé en un libro que estoy leyendo sobre la política afectiva que más o menos decía:

> "El pensamiento ético-político afirma la producción colectiva, no parte ni de la separación de los seres entre sí ni de la separación de los seres con el mundo, se vuelve materia en el juego de la necesidad inmanente de la vida colectiva, afirma valores activos y afirmativos, señala el rumbo para la afirmación del porvenir. Los Colectivos de producción desarrollan prácticas virtuales autónomas, propician la creación de vida comunitaria. Para ello, se parte de problemas vitales que nos afectan cotidianamente, de nuestro deseo ético político de alcanzar modos de vida amorosos y libertarios".

La experiencia nos ha mostrado que la producción colectiva requiere para su desarrollo, una trama afectiva, que actualice deseos y valores fraternos de vida humana.

Creo que deberíamos juntarnos los grupejos "autónomos" que andan por la vuelta para compartir no desde la carencia, sino para aprender a ser seres libres realmente. La libertad como efecto expresivo del ser – devenir, trae consigo la alegría. Su alianza constante con la potencia resistente disuelve las esclavitudes a un modo de único de realidad, de lógica.

Mirta Decidora.

Desde la Biblioteca Anarquista del Cerro

Desde la biblioteca Anarquista del Cerro hemos sentido la necesidad de trasmitir algunas impresiones. Ya que nos planteamos el espacio como un lugar de intercambio y creación, quienes nos juntamos con cierta regularidad para garantizar que la cuestiones mínimas funcionen (cuentas, limpieza, mantenimiento, gestión de biblioteca y articulación de las distintas charlas y talleres) creímos importante que todos quienes sientan afinidad con el espacio sepan cómo se desenvuelve más allá de las actividades concretas (charlas, peñas de finanzas, jornadas solidarias).

A medida que ha pasado el tiempo desde que la Biblioteca abrió, en 2005, han transitado distintas personas que se han apropiado y distanciado del espacio en dferentes momentos y por diversas razones. Cada persona que participa le pone un poco de sí al lugar, por lo cual éste se va transformando a medida que la gente circula.

Más allá de eso, el espacio ha recibido cambios importantes, como ser -además de la bibliografía anarquista de la que ya se disponía por el aporte de varios y varias compañeras- la donación de las bibliotecas de los compañeros fallecidos Rafael Esposito, Luis Coito e Indalecio Manuel Martínez, el primero amigo de la biblioteca, y todos ellos militantes anarquistas del Cerro.

Doeclides Martínez, -hijo de Indalecio Manuel- ha donado la biblioteca de su padre para uso social. Entre varios de los libros de aquel militante de la vieja Federación Obrera Regional Uruguaya, se encontraba "El Hombre y La Tierra"; una colección ilustrada de 5 tomos del anarquista francés Eliseo Reclus, editada por la Escuela Moderna de Barcelona en el año 1906. Al igual que muchos otros colectivos y compañeros, tenemos la responsabilidad cada vez mayor, de cuidar y dar un buen uso a esos libros que son parte esencial de la cultura anarquista.

La biblioteca no es el local de un grupo anarquista, sino un espacio donde se pueden reunir ese tipo de grupos si lo desean. Pero la biblioteca es en sí un espacio, un lugar físico del que los/las anarquistas pueden disponer para desde allí contar con una infraestructura mínima para proyectarse. Es un punto de encuentro, y como tal necesita del apoyo y la colaboración de todas/as. Tanto en su aspecto económico, como en su calidez y uso colectivo.

Obviamente sus puertas no estarán abiertas para aquel que pretenda defender el actual "orden" de injustica social. Pero sí para todos quienes, sintiéndose anarquistas o no, estén buscando formas alternativas de lucha y de vida –que consideramos deben ser casi sinónimos-.

Este año hemos pasado algunos apuros económicos, que se solucionaron gracias a la colaboración de compañeros que han huido al viejo continente en busca de algunos euros. Pero consideramos que a pesar de tener que padecer la explotación de pagar un alquiler, debemos intentar sostener el espacio desde todos sin que recaiga siempre en el mismo puñado de compañeros/as/os…

En definitiva, un espacio colectivo tiene sentido si se le da un uso colectivo. Durante el pasado año funcionaron talleres de cerámica, serigrafía, guitarra y capoeira angola. En el transcurrir del presente año, el desenvolvimiento del espacio estará dado por todo aquel que quiera apropiarse del mismo, para encontrar la anarquía en las pequeñas conspiraciones cotidianas.

Salud y Anarquía.

Situación de las radios comunitarias


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Desde que las radios comunitarias en Uruguay, para poder desarrollar su trabajo deben encontrarse bajo el marco legal, han tenido más dificultades que beneficios. A la pesada carga de trámites burocráticos se le suma un fuerte control técnico para radios que en su gran mayoría cuentan con equipos de fabricación casera.

Estas inspecciones se hacen cada vez más frecuentes. Empieza a resultar casi una constante la presencia de funcionarios de la URSEC (UNIDAD REGULADORA DE SERVICIOS RADIOELECTRICOS) en las inmediaciones de las radios comunitarias, sobre todo en aquellas que trasmiten las 24 horas.

La Cotorra fm del Cerro fue una de las primeras en inaugurar el ciclo de inspecciones estando dentro de la normativa legal. *La Cotorra* cuenta con un equipo profesional. José Ataides, funcionario de URSEC, les hizo apagar el trasmisor por interferencia en la banda aeronáutica, motivo que más adelante se reitera en varias oportunidades.

José Imaz, director de esa radio perteneciente a la ONG AMARC, hizo un chequeo con el técnico particular de la emisora sin constatar ningún tipo de interferencia. La radio fue habilitada de nuevo sin que hubiera ninguna aclaración al respecto.

Esta también será una constante. A las clausuras les suceden habilitaciones sin que haya ninguna reparación al no constatarse fallas. Parece querer mostrarse cierta presencia o autoridad de parte del los funcionarios de la unidad reguladora.

Por motivos similares se clausuró *La Klasista fm* del barrio de la Aguada. Lo cierto es que los compañeros habían aumentado sustancialmente la potencia de su trasmisor y eso no le gustó a la URSEC, que aludiendo nuevamente el riesgo de que se caiga un avión, logró que la radio bajara su potencia para seguir existiendo.

Radioactiva de Peñarol, *Corsaria* en varias oportunidades, *Marindia fm*, y otras emisoras no escaparon a las visitas de los funcionarios estatales.

Con argumentos difusos y contradictorios, aludiendo cierta autonomía en su manejo y ejerciendo con altanería sus funciones, los inspectores recorren las radios contando orgullosamente allanamientos, trasmisores destruidos a marronazos, anécdotas sobre operativos y toda una serie de estupideces que no vienen al caso.

Pero hay hechos que marcan cierta gravedad en el accionar de estos personajes y es hora de ponerle coto. La impunidad también es algo que se construye de a poco y es bueno pararla cuanto antes.

En el caso de *Iniciativa fm* del barrio de Sayago la clausura estuvo dada porque el interlocutor que la radio puso para recibir a los funcionarios en la inspección habilitante, no era del agrado del funcionario.

Era un compañero profesor de literatura con discapacidad motriz, "me pusieron a un mongólico" declaró el funcionario y no habilitó la radio. Esgrimió por supuesto excusas técnicas y luego que los compañeros hicieran varios chequeos y decidieran volver a usar el mismo equipo, la radio fue habilitada.

Hace muy pocos días *Alternativa fm*, unas de las decanas del movimiento de radios comunitarias de Uruguay, sufrió una nueva embestida, ahora dentro del marco legal. Por supuesto, la sutileza represiva acompaña los nuevos tiempos.

Las patadas en las puertas o los allanamientos con detectores de metales o incluso las amenazas a compañeros, son sustituidas por mentiras e inspecciones constantes.

Esta vez, mediante una llamada telefónica a un integrante de la radio se le pidió que apagase el trasmisor porque la torre de controles del Aeropuerto Internacional de Carrasco había realizado una denuncia contra dicha emisora por interferir sus operaciones. Por supuesto de inmediato se apagó el trasmisor.

Los compañeros de *Alternativa fm* responsablemente llevaron el equipo a analizarlo espectralmente, única forma de percibir interferencias causadas por él, y además de comunicarse con el aeropuerto. Allí se mostraron por demás sorprendidos ante el planteo y dijeron enfáticamente que ellos no habían hecho ninguna denuncia y que además no tenían ningún tipo de interferencia.

A este dato se suma el informe del técnico de *Alternativa* que dice claramente que el trasmisor estaba funcionando correctamente. Ante esto y como se había acordado con los funcionarios de URSEC, se llama para pedir un inspección técnica para volver a habilitar la emisora.

Otra vez por vía telefónica, el Departamento Técnico de la URSEC dice a los compañeros que prendan el trasmisor "que no pasa nada". No se hace inspección, no se aclara lo de Carrasco, nada.

Horas después de estos hechos se clausura *Corsaria fm.* En la visita José Ataides interrumpe el pregón al aire teniendo el conductor que explicar la situación y finalizar la emisión. Ataides comienza diciéndole al conductor que había estado escuchando y que no puede decir las cosas que dijo, refiriéndose a las denuncias emitidas por la radio sobre el caso *Alternativa fm.*

Luego, aludiendo una interferencia en la televisión clausura la radio, la cual es habilitada al otro día, teniendo que pedir prestado un trasmisor ya que la clausura incluía la imposibilidad de utilizar los trasmisores propios por obsoletos. A todo lo antes relatado se suman los constantes consejos de comprar trasmisores en una fábrica Argentina de determinada marca.

Consideramos que los funcionarios que tienen potestades para clausurar radios no pueden opinar en el mismo operativo sobre los contenidos, esto constituye una clara intimidación a la labor periodística y social de una radio comunitaria. Si se tiene algo que objetar sobre los que se dice deben recurrir en todo caso a la Justicia Penal, donde la Ley de Prensa estipula los pasos a seguir, ley nefasta, por otra parte, que criminaliza la libertad de expresión. Pero que los funcionarios de la URSEC cuestionen contenidos es inadmisible e inaudito.

Éstos, además, arengan a los vecinos a juntar firmas para sacar radios de los barrios, mienten sistemáticamente acerca de los motivos por los cuales inspeccionan y no entregan los documentos solicitados referidos a los gráficos que ellos manejan en el análisis espectral.

En las últimas horas ECOS, la federación de radios comunitarias de Uruguay, resolvió una reunión con las nuevas autoridades de la URSEC PARA DEBATIR ESTE Y OTROS TEMAS. De todas formas ya hay radios que han decidido no aceptar como válidas las inspecciones técnicas del organismo regulador por considerarlas desprovistas de garantías y seriedad.

Lo que prima es mantener el servicio de radio-difusión por el que tanto se ha luchado. Ninguna inquisición técnica podrá parar el trabajo de las radios del Pueblo.

un corsario


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Ritalina y el control infantil



"Einstein nació en Ulm el 14 de marzo de 1879 y pasó su infancia en Múnich. Nunca fue un estudiante particularmente destacado, y se negó siempre a amoldarse al rígido formalismo de la educación de su época. En cierto modo no tuvo otra opción más que volverse prácticamente autodidacta. Sus profesores y orientadores le auguraban un futuro gris, probablemente en algún oficio manual. Es irónico entonces, además de fuente de esperanza y consuelo para incontables sufridos padres y madres de la "era de la ritalina", que ese niño académicamente desventajado sea considerado hoy como uno de los mayores genios de los últimos cien años y quizás de toda la historia."

(Hess Araya, 2005: 15)

Este artículo surge de una necesidad personal y entonces colectiva, pues el colectivo es eso, la suma de individualidades con necesidades propias. En mi trabajo como docente he aprendido cada año y de cada grupo innumerable cantidad de cosas, mientras redescubro algunas, que conociéndolas no podría explicarlas mejor que los niños. Por otra parte me he encontrado redescubriendo fenómenos y seres, a través de la mirada infantil que aporta detalles y sensaciones, por no estar viciada de saberes preestablecidos y conceptos memorizados.

Este año sin embargo me encontré con una gran sorpresa, conocí a un pequeño al que todo el jardín ya conocía y temía; estaba dispuesto a jugar y observar, armaba los rompecabezas mejor y más rápido que yo, argumentaba lo que quería hacer y nos proponía diferentes juegos que partían de los dibujos animados que el solía ver.

Me pregunté entonces ¿por qué les preocupa tanto la actitud del niño?, ¿Qué están viendo en él? Y luego de compartir todo un año con este pequeño, puedo admitir que me obligó a replantear y replantearme cada cosa, cada actividad, con sus preguntas y exigencias. Me obligó a repensar los conceptos de educación que sostenía y el lugar desde el que hablaba. Claro que no ha sido sencillo pero valió la pena.

El caso de este niño me despertó un interés por lo que se estaba planteando al hablar de su "**dificultad para concentrarse",** además luego tomé contacto con otra institución, con otros niños a los que también se les diagnostica esta dificultad, y sí, son otras situaciones, otras conductas pero se clasifican igual: Dificultades de aprendizaje, falta de concentración y si es inquieto se animan a decir hiperactivo.

En ese entonces es que comencé a escribir este artículo y quizás la información aquí volcada no sea muy distinta a la que se puede encontrar en diarios e internet. Pero sí, seguramente partimos de otro lugar.

Hoy se escriben innumerables páginas sobre la infancia, partiendo de los Derechos del Niño y atravesadas por múltiples conceptos sobre educación, salud, etc. La mayoría de estos textos parten de premisas que no compartimos, pues establecen generalizaciones para todos los niños, olvidando que cada uno es un ser individual y que por tanto aprende y se manifiesta como sólo él puede hacerlo.

Sin embargo, parece lógico que pedagogos, psicólogos, sociólogos y médicos busquen a través de estas generalizaciones una forma de conocer e interpretar lo que a los niños les pasa. Por otra parte, vemos la influencia que la industria farmacológica ha desarrollado y la sociedad que, totalmente segmentada, no quiere asumir la responsabilidad del sufrimiento de los menores. Así la escuela en vez de replantearse a sí misma, considera que el problema está en los niños. La familia no se cuestiona, el problema está en los niños.

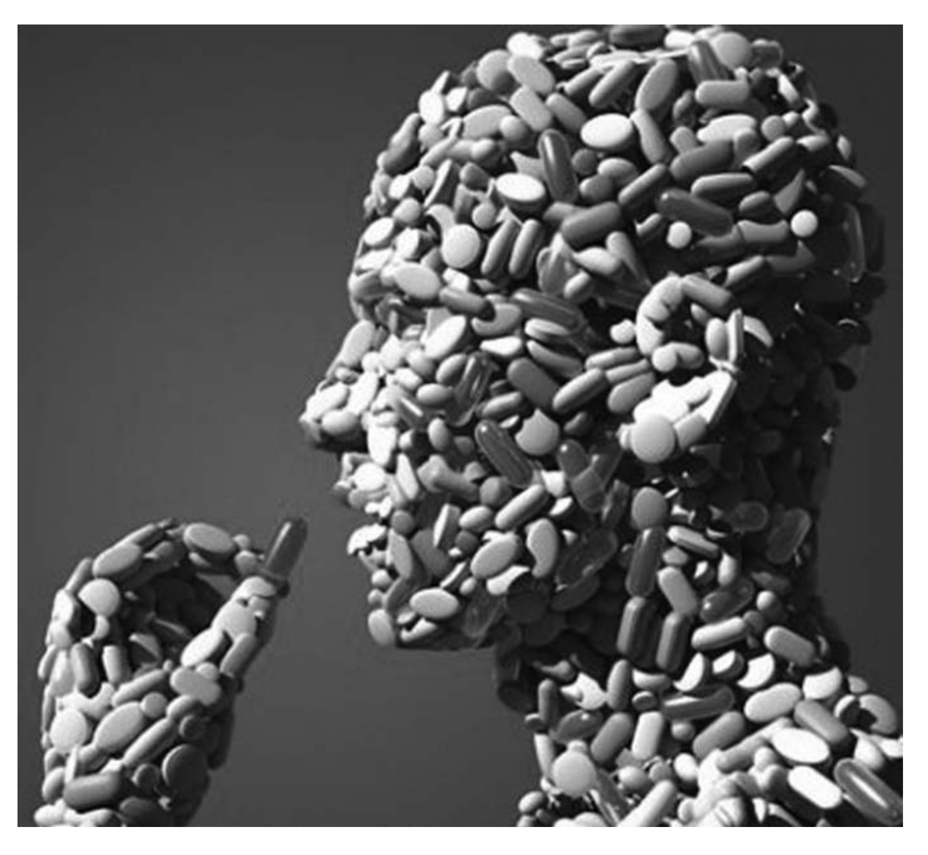
Un pequeño individuo que no atiende a su maestra, no escucha a su madre, no respeta a los adultos, ni aprende; ¿qué problema tiene? Y la siguiente pregunta lógica es; ¿qué sucede?, pero no en su entorno, sino ¿qué le pasa a este niño? *Está enfermo*, entonces la madre, la maestra, el pediatra y todo su entorno social comienzan a desarrollar lo que mejor saben hacer, todo un sistema burocratizado que comienza por el informe de la maestra, la consulta desesperada de la madre y la derivación inmediata del pediatra a un especialista que con los simples informes de los pasos hasta aquí seguidos responde. Y la repuesta parece lógica si se plantea que está enfermo: se requiere medicar.

Entonces más allá de todos los cuestionamientos y dudas que la concepción de "salud" y "enfermedad" nos pueden generar -cuando se trata de males orgánicos, y sin profundizar en las llamadas "enfermedades mentales" , aun tomando las palabras entre comillas porque no compartimos el concepto que encierran- la idea es comenzar a preguntarnos sobre un tema clave y quizás poco conocido. El "Déficit atencional" y el "Síndrome de hiperactividad" son hoy diagnosticados por los psiquiatras infantiles basándose simplemente en los planteos de la madre y la maestra que no logran comprender el comportamiento del niño, ni su dificultad para aprender en el sistema educativo actual, que comienza por la familia en su rol de primera educadora.

Parece salido de un libro de ciencia ficción, pero la ciencia continúa avanzando y aquellas novelas del siglo pasado como "1984" de Orwell o "Un mundo feliz" de Huxley, entre otras, parecen una pequeña exageración frente a la realidad que hoy se ve. Estamos hablando de mecanismos de control a un grado muy elevado pero que a los ojos de todos pasan desapercibidos, ya que darle una pequeña pastilla a un niño no parece algo serio y más si el cambio de actitud es inmediato: el niño se concentra en la tarea y obedece las órdenes en la escuela y en el hogar. Estamos hablando de la *"ritalina"*, nombre más conocido en nuestro país del *"metilfenidato"*, una droga estimulante del sistema nervioso central, derivada de las anfetaminas utilizadas desde la década del 60 en Estados Unidos, en base a una presumible acción sobre el metabolismo de la *serotonina* y la *dopamina,* neurotransmisores del sistema nervioso central. Según lo explican los expertos médicos o psiquiatras que prescriben este fármaco, *el déficit atencional o síndrome de hiperactividad*, representan una disfunción cerebral orgánica en niños o adultos que la padecen. Sin embargo, en la práctica no se mide nunca por medio de una técnica encefalográfica o tomográfica, ya que no se encuentra ningún tipo de huella somática diferenciada, significativa, permanente o regular, sino que se valora a través de criterios completamente subjetivos. Éstos implican análisis psicológicos que no son otra cosa que la observación del niño escuchando a la familia y recibiendo informes de la escuela. Es necesario aclarar que no hay más que hipótesis no demostradas de que la hiperactividad sea un trastorno orgánico y aún aquellos que sostienen la existencia de causas orgánicas, admiten que siempre hay un factor ambiental.

Es partiendo de este análisis de la situación que podemos señalar a esta "enfermedad" como la patología infantil de moda, sobre todo en Uruguay. A diferencia del resto del mundo, donde entre un 5 y un 7 % de los escolares son medicados, acá se alcanza el 30%, un porcentaje demasiado elevado sobre todo si se sostiene que todos tienen lo mismo.

Para analizar un poco a través de las cifras, diremos que las mencionadas antes las tomamos de la tesis de María Noel Míguez, quien las obtuvo de la base de datos de ANEP (Administración Nacional de Educación Publica), pues el MSP (Ministerio de Salud Pública), no presentó ninguna. Sin embargo la importación de esta droga aumentó de 2001 a 2007 de una forma increíble: se pasó de 900 g a 17.000 g. Deberíamos pensar en el peso que tienen hoy la industria farmacológica



y el desarrollo tecnológico, que prefieren a los niños dopados y enchufados, para así mantenerlos como seres sumisos y consumistas sin poder criticar ni repensar el sistema actual en que les toca vivir.

Volviendo al comienzo del artículo en la cita sobre Einstein y retomamos una expresión de Winnicott quien afirma que todo niño sano "molesta", y que aquel que no molesta es el que debe hacernos sospechar algún problema, retraimiento, etc. Vemos cómo los niños y niñas en su necesidad de crecer, conocer, aprehender el mundo, realizan un montón de procesos psicológicos, en los que hay frustración y alegría. Pero para realizarlos, deben sin duda manipular, trasladarse y sobre todo jugar. Claro que esto es molesto muchas veces para los adultos y aún más para las instituciones que no se logran adaptar a las nuevas manifestaciones y actitudes de quienes necesitan más que nunca ser escuchados y atendidos, pues a hablar se aprende hablando y la tele no es un interlocutor válido, no escucha.

Ahora, si aceptamos hablar de dificultades de desarrollo basándonos en trastornos del habla u otros que limitan o no permiten relacionarse, comunicarse, etc. según lo esperado para la edad, entonces debemos analizar algunas de las causas. Es claro que la exposición a sustancias tóxicas merece un especial análisis, y que se debe intervenir activamente en la eliminación de productos químicos contaminantes en el medio urbano. En caso contrario, los niños seguirán sufriendo de epidemias de desórdenes en el neuro-desarrollo, sufrirán problemas de aprendizaje y comportamiento y seguirán siendo etiquetados como niños incapaces de aprender y relacionarse adecuadamente con sus pares y adultos. Así podemos tomar el ejemplo de lo sucedido en la Teja, respecto al plomo.

Por otra parte y retornando a las cifras, seguramente sea más económico no crear problemas ambientales que tratar las enfermedades que estos producen. Pero es más conveniente la aplicación de la ritalina ya que es un negocio para las multinacionales que la producen. Mientras tanto, el Estado y sus dueños continúan la instalación de fábricas, plantas industriales, puertos, etc., que sin duda afectan de alguna forma al medio y a los seres que en él vivimos; pero que les dejan importantes ganancias. No profundizaremos en este punto que consideramos vital sólo por entender que es amplio y que sin duda ha sido y será tratado en otros artículos.

Volviendo al uso de esta droga para solucionar los problemas de la infancia en el transcurso de su aprendizaje, debemos señalar lo que raramente dicen los especialistas: que tiene graves efectos adversos, desde pesadillas, náuseas, vómitos y cefalea hasta disminución o pérdida del apetito y trastornos del crecimiento. El *metilfenidato* tiene una vida media muy corta en la circulación sanguínea, lo que hace que deba ser administrada dos y hasta tres veces por día para lograr el efecto deseado. Si bien no existen evidencias farmacológicas de que esta medicación sea adictiva, el hecho de ser administrada diariamente dos o tres veces, favorece la instalación de este comportamiento. Esto nos lleva a pensar en el peso que tiene lo social y cómo por ayudar al hijo a que obtenga más y mejores logros intelectuales y en su relación social no se valoran adecuadamente las desventajas de esta droga.

Seguramente si padres y docentes nos preocupamos de analizar lo que les está ocurriendo, escuchamos lo que tienen para contarnos y buscamos fortalecer el vínculo con ellos, ayudándolos a enfrentar las nuevas situaciones y sobre todo empezando a comprender lo que suelen padecer los niños en los espacios que se vuelven cada día más hostiles, los pequeños sufrirán menos.

Mi Pequeño Homenaje...

Corría 1984 y el movimiento sindical venía juntando fuerzas. Antes de su primer enfrentamiento no solo a la Dictadura Cívico Militar, sino a las fuerzas que desde el exterior apostaban a volver y recobrar el mando y dirección del movimiento popular. El 1º De mayo de 1983, la gente que se había animado a movilizarse era bastante desalineada referente a los mandos del exterior. Había gente que, como nosotros, se había formado sola, careciendo de referentes ya sea a nivel familiar o generacional, pues los disidentes que se podían animar a hacer frente al sistema, o estaban presos o habían rajado, justificadamente, claro. Había mucho miedo. Pero afuera, en el exilio se juntaron en diferentes países y formaron una diáspora que juntaba dinero, "para la resistencia. Para las familias de los presos…para tener". Además reconstruía organizaciones que revivían el poder y las jerarquías, y a su vez no transarían con hacerse a un lado para seguir existiendo.

A mi compañera, cuando ella hizo una reconstrucción de todas las organizaciones de base que funcionaban espontáneamente, sin directivas de afuera, (muchas en una clandestinidad a medias, pues la gente no se conocía por apellidos o direcciones sino por apodos y nombres, sin direcciones), formando comedores populares, teatros populares, sindicatos, cooperativas de vivienda, organizaciones barriales que coordinaban sindicatos y acciones como ayunos, reclamando la libertad de los presos políticos. Se hacían pegatinas por los compañeros desaparecidos y sus hijos y nietos, cuando ella hizo ese raconto la gente del PC refugiada en cuba le aseguró: "Todo muy lindo pero cuando volvamos nosotros, nosotros seremos".

Y así fue en gran medida, cuando volvieron aquellos por los que luchábamos y liberaron a los que reclamábamos libres, se hicieron cargo, en medio de una lucha por el poder en la que no participamos. La mayoría de los que acá luchábamos, a sabiendas de que no nos defendería nadie, y sabiendo la suerte que habían corrido los compañeros que sufrieron la repre, nos apartamos asqueados algunos, otros confiando en la experiencia y buena fé de esos compañeros, que muchas veces tildaron de amarillos o tirabombas a quienes no podían controlar, así de disímiles podían ser los epítetos, pero servirían según el público.

Y es así, que la ILDU (Industrias Laneras del Uruguay), con una dirección inexperiente pero comprometida con la lucha, integrada en su mayoría por mujeres había lanzado una ocupación del lugar de trabajo y junto con los compañeros de la Pesca y de la TEM (una de las fábricas de electrodomésticos más importantes) fueron embretando al Plenario Intersindical de Trabajadores a la declaración del primer paro general.

Luego de los Plenarios a los que asistían delegados directamente de las bases de cada "Asociación Laboral", se daban situaciones muy tensas, presiones pesadas como el de las tres delegadas de ILDU, LLEVADAS EN UN AUTO, onda secuestro para que revisaran sus planteos al plenario. Ojo, no fueron llevadas por gente del Coronel Bolentini, Ministro de Trabajo, sino por trabajadores que no querían apurar las cosas.


EL DIA

Fundado por DON JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ el 16 de junio de 1886

A 311 Días Del Retorno a la Democracia

Aplican Medidas de Seguridad

• Declaran Ilícito al PIT • No se Puede Informar Sobre Paros, Ocupaciones y Huelgas

Artículo 168, Inc. 17

Ley 9.604, Art. 5°

El Día 19 Enero 1984

Siempre hubo, y hay, la dualidad entre los que quieren hacer las cosas y los que quieren subordinar el avance de las luchas a las negociaciones de los Partidos Políticos.

Obviamente, a la larga, luego del apaleo del 9 de noviembre del mismo 1984, en que quedó claro que el Gobierno no iba a hablar con los Trabajadores del PIT, autoriza para el 27 de ese noviembre el "río de libertad" que tendría en el estrado a los políticos no censurados que venían a hacerse cargo de lo que serían los acuerdos del Club Naval y la salida Democrática, aceptando elecciones con proscriptos y presos políticos.

Pero el 18 de enero la dirección del PIT, pasó a la clandestinidad, pues sabían que los iban a ir a buscar y el paro se hizo.

En particular, sé que los compañeros de ILDU fueron conminados por tropas que esperaban en la vuelta de la fábrica, hoy depósito de Ta-Ta en Veracierto y José de Bejar, y sin mucha opción se retiraron marchando todos juntos hacia la curva de Maroñas, cantando el himno y con una bandera patria.

Hoy no se recuerda eso. Y se respira como una expropiación de la Historia.

Cuando no es la bandera del frente la que dirige no pasó. Aún cuando esos trabajadores, en cantidad fueran frentistas. Pero estaban desalineados, hacían caso a la clase y no al partido.

Salieron pensiones para gente que tuvo que exiliarse. Alguno por miedo no más.

El otro día vi, humilde, como siempre a una de esas amas de casa que habían dirigido la ocupación de ILDU, y que habían sufrido intimidaciones y amenazas, vendiendo juguetes en la feria de 8 de octubre previa a navidad y reyes, y se me ocurrió que todos les debíamos un homenaje. No a ella, que no lo aceptaría, a su lucha. Anónima combatiente. Gracias.

(Este articulo fue escrito por un compañero a quien no tuvimos oportunidad de consultar sobre la publicación del mismo)

Vivimos en un mundo lleno de fisuras, de tajos

Introducción

"… todas las artes de exterminio y de domesticación de la vida están normalizadas y "naturalizadas" y por lo tanto, confundidas con los propios procesos de la vida."

En el estado actual de las relaciones humanas , entiéndase: la soledad casi absoluta a la que nos vemos confinados, más allá de todas las falsas soluciones al problema del vacío que cada tanto nos atraganta, las pocas respuestas a nuestras dudas existenciales, la dolorosa comprobación de que no hay tu tía…que no se puede aflojar porque nadie va tirar por una; ahora que estamos inevitablemente enterados de que estar adentro, hacinados, en multitudes anónimas de niños- niñas, trabajadores, estudiantes, hombres y mujeres; es estar sola pero rodeada, controlada, observada, manipulada, masificada… pero de todas formas nos sentimos como arrancadas de alguna parte, ahora cuestionemos otra vez este mundo de cosas dadas, de naturalezas mentirosas, de vínculos falsos y de individualidades disueltas en la nada, en el sin sentido, en la sociedad donde lo necesario es sobrevivir el instante siguiente, comer y tener, ahora y otra vez, como último recurso, cuestionémoslo todo.

No pensemos en las cosas si no en los seres, no en lo que nos falta si no en aquello que somos. Nacimos, y nuestra vida ha sido un ir y venir de búsquedas, todos vivimos para satisfacer una necesidad, la de ser felices, la de ser algo importante, la de encontrar el lugar o la persona o el trabajo que nos de sentido. Sin embargo, qué es lo que realmente buscamos.

Diferentes teorías dentro de las ciencias sociales explican el origen, o por lo menos lo intentan, de esa insatisfacción, de ese trauma original, de esa Carencia, de esa falta básica. Algunos dan respuesta a esa cuestión afirmando algunas reglas del funcionamiento social y de los valores fundantes del orden social (incluyendo el mundo afectivo y el material); como por ejemplo las teorías psicoanalíticas y sus reelaboraciones adaptacionistas *, y anteriores interpretaciones de la psiquis humana.

(Durante el siglo XX la sicología se ha dedicado a describir y definir la mente humana, los mecanismos por los cuales el individuo se pone en contacto afectivo con su entorno. Ese entorno que es elemento decisivo en la relación, ha sido la sociedad, y en primer grado la familia. El conductismo y sus revisionismos, el sicoanálisis y sus reformulaciones y el estructuralismo han sido sin duda las que más se han establecido como referencias y como sistemas de explicación de nuestras formas de ser, hacer y sentir. Ninguna pretende que las anomalías puedan no ser, que los problemas no estén en el individuo más que como consecuencia del entorno nocivo en el que se gesta, nace y se desarrolla. Ninguna habla sobre la erosión que implica para lo humano el mundo en el que vive.)*

Existen otras interpretaciones e intentos de comprender- nos, que buscan una respuesta que No nos lleve a unir el concepto o la idea de felicidad y la realización al de adaptación al sistema de dominación pretendidamente total, al mundo de vínculos los presupuestos naturales en la sociedad patriarcal y su forma política y económica actual: el capitalismo.

"La ciencia con frecuencia toma por originario lo que es el resultado de un largo proceso de devastación". (Odent, M, La cientificación del amor. Ed. Creavida, Argentina, 1999.)



Ilustración de Liber Maidana Regadas

Un…

"En el conflicto entre instinto y lo moral, entre el ego y el mundo exterior, el organismo síquico se ve obligado a acorazarse, a encapsularse, a hacerse "refractario" tanto contra el instinto como contra el mundo exterior. De este acorazarse del organismo síquico, se deriva una limitación, más o menos acusada, del estado de disponibilidad para la vida y de la actitud vital. Hay que señalar que la mayor parte de los seres humanos están sometidos al peso de esta coraza, un muro se alza entre ellos y la vida. Esto es el motivo principal de la soledad de tantos hombres en el enjambre de la vida colectiva" (W. Reich- La revolución sexual: 33)

Sufrimos porque no nos adaptamos. Y el dolor se ha transformado en enfermedad, como si fuésemos tontos y tontas, nos creemos que es verdad lo que nos dicen. Creemos que el problema es nuestro únicamente, que son "mis" traumas, "mis" enfermedades, "mis" problemas los que me agobian, mis culpas, mis responsabilidades y así con todo. Hemos o venimos sobreviviendo porque somos más fuertes o más resistentes, sin embargo el mundo no es saludable por más que nos vacunen, nos acicalen desde que salimos del útero materno. La salud de cualquier ser depende de la relación armoniosa con la naturaleza que lo contiene y de la que es parte. Esa unidad es y ha sido necesaria; su falta, su ruptura, ha generado todo tipo de sufrimientos. De hecho, el desconocimiento de ese vínculo entrañable con la Tierra, llevará a la humanidad, supuestamente desarrollada, al exterminio de especies y geografías… La civilización es una forma de organización de hombres y mujeres prescindente del entorno natural, basada en su modificación y destrucción.

"Sin embargo, el anhelo más puro en nosotros es establecer o restablecer en algún punto, una posibilidad de amar en paz; comprensiva y libremente"

Dos…

"Cuida de no morir antes de tu muerte. Cortad la cabeza al monstruo que ruge a la puerta del sueño y luego que nadie prohíba nada". (Vicente Huidobro, Temblor del cielo)

En otros momentos, tanto hombres como mujeres fuimos administrados como " fuerza de trabajo", "recursos"," capacidad productiva", "agentes de cultura", a través de diversas organizaciones o regímenes políticos.

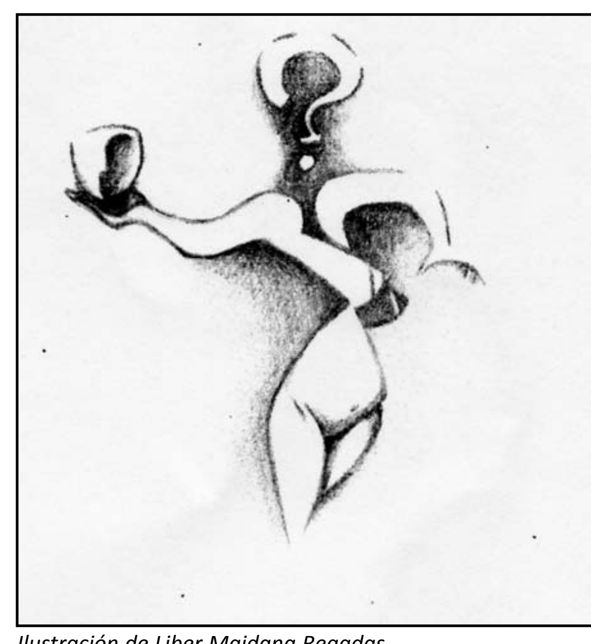


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Esas formas político-económicas en lo social han sostenido hasta hoy unas sociedades que conciben la jerarquía, la autoridad, el poder y la moralidad represiva basada en el tabú del sexo (una falsa verdad que fundamenta la vivencia de la sexualidad establecida como obligatoria y fundamentada en términos de verdad absoluta e inconsciente), como caracteres naturales, innatos a toda la especie humana. (Hablamos de órdenes tan aparentemente distintas en sus fundamentos como las medievales monarquías absolutas que luego fueron parlamentarias, que fueron después democráticas).

Sin embargo esa "naturaleza" de las cosas no es más que una mentira impuesta hace demasiado tiempo y que se ha consolidado y defendido como La verdad hacia la que naturalmente tienden las cosas.

El orden jerárquico, el autoritarismo, la existencia y necesidad del poder de control, la organización social y familiar que sostiene y reproduce estos valores, no son más que el desarrollo de una forma que se han dado los seres humanos para vivir.

Podemos decir que este proceso se organiza con el empoderamiento de las sociedades esclavistas. Y debemos decir que existió un antes de la dominación.


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Tré…

El orden patriarcal: ¿qué significa exactamente y cómo comienza a estructurarse?

La imposición generalizada del patriarcado se suele situar en torno al 3.000 ac. (*), aunque ésta tendría lugar de manera escalonada, en diferentes momentos en los distintos territorios y con diversos grados de violencia y resistencia ante dicha imposición

Patriarcado y matriarcado son términos que se utilizan para referir a comunidades o sociedades que reconocen en el padre o en la madre el vínculo parental esencial. Es con el advenimiento de los sistemas patriarcales que surge el esquema de familia que conocemos y creemos natural o normal; orden piramidal jerárquico, donde el vértice es el padre.

El surgimiento de las sociedades patriarcales está signado por el deseo de dominación y de control del cuerpo de los hombres para el trabajo o la guerra por territorio; el de la mujer para la reproducción, para generar descendencia y mantener los patrimonios a través de la herencia. Patriarca, patria, patrimonio.

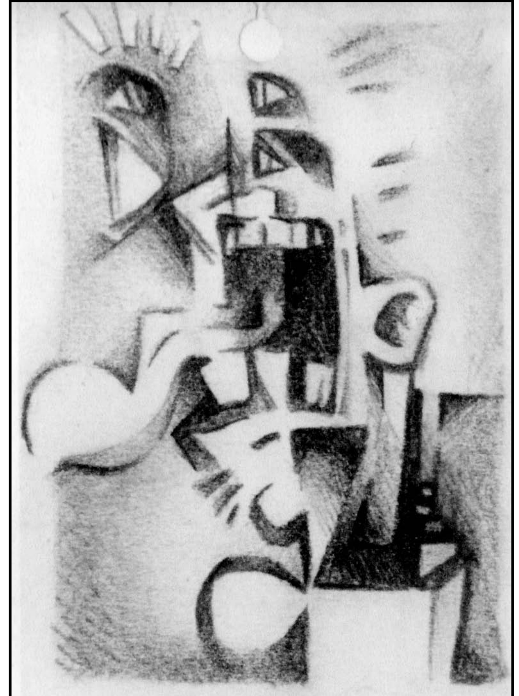
"Nuestros primeros padres, aplicaron lo que habían aprendido en la ganadería. Aprendieron lo que hay que hacer con un toro (castrarlo) para que se convirtiera en buey y se pueda utilizar su fuerza sumisa para arar los campos o tirar la carreta. Aprendieron a desvitalizarlo lo suficiente, manteniéndolo vivo, es decir aprendieron la técnica del sometimiento y la explotación. Aprendieron que si se desposee la mujer de sexualidad y se hace funcionar su aparato reproductor sin el impulso del deseo se puede organizar una crianza represiva que nos producirá esa desvitalización necesaria para la domesticación", es decir producirá esclavos resignados y acorazados guerreros crueles. Así la maternidad patriarcal se institucionaliza para el mantenimiento del orden social.

Así las sociedades van cobrando una forma determinante y lo que era una contingencia (algo atado a su contexto) se vuelve (intencionadamente) una ley natural.

Antes y después del patriarcado, entre una y otra etapa de la humanidad hay un corte, un blanco, casi invisible, se ha ido borrando de tanto callarlo, de tanto afianzarse el dogma que presenta al ser humano como un ser dominador, guerrero, con capacidad y voluntad de dominio innatas. (Benedict, Ruth. Patterns of culture y continuities and discontinuites conditioning.)

(*)En el patriarcado: 1-Existe la identidad individual ("yo"), otorgada por la filiación vía paterna (los hijos e hijas reciben el apellido del padre y es por este que adquieren prestigio y/o reconocimiento social). 2-El núcleo base de estas sociedades es la familia nuclear fundada a partir del matrimonio (como contrato mercantil por el que un hombre-padre vende a su hija a otro hombre-esposo, o como culminación del amor libremente elegido entre dos personas, poco importa: son cambios más formales que otra cosa, adaptaciones a los tiempos que cambian, mientras la sustancia permanece: la mujer como propiedad del hombre). 3-La función última de estas formas de organización social es la acumulación de patrimonios; así, los de arriba necesitan de una mujer-propiedad que le proporcione herederos que mantengan dichos patrimonios, mientras que los de abajo necesitan una mujer-propiedad que los cuide y alimente, proporcionando de esta manera más "desheredados" que trabajen para llenar las arcas de los de arriba y mantener el sistema productivo. 4-La dominación de la mujer para tales fines pasa por un sometimiento "en cuerpo y mente": destruyendo y controlando su sexualidad, y haciéndonos crecer en la convicción de nuestra inferioridad e incapacidad "natural" para los aspectos que caen fuera del ámbito doméstico-privado. 5-Como continuación de lo anterior, se elimina la sexualidad materno-infantil, simplemente negándola o satanizándola mediante el tabú del incesto. La consecuencia directa de la represión de la sexualidad madre-criatura es la privación que sienten estas del deseo de fundirse con la madre, siendo socializadas no mediante la satisfacción de los deseos, sino en el espiral de la carencia y el miedo a carecer. De esta manera, se rompe también la alianza entre madre y criatura, y la madre pasa a convertirse en una impostora (Victoria Sau), en una madre patriarcal al servicio del poder-autoridad que representa el orden del padre. 6-La sexualidad de la mujer se sitúa exclusivamente en el clítoris o la vagina, nunca en el útero. El útero es borrado de nuestra conciencia como fuente de placer; de ahí los partos con dolor, convertidos en una cuestión de salud en manos de la Medicina-Poder.

El miedo a carecer sirve al principio de sumisión de las criaturas. Con la separación de la madre y el abandono primario, la criatura pasa de ser colmado de deseos a ser carente que necesita, y puesto que las únicas personas que pueden satisfacer sus necesidades son sus padres, hay que aprender a obedecerlos, aceptar el chantaje cotidiano que esto supone. Después de los padres vendrán el/la Maestra, Patrón, Juez, Policía... (Casilda Rodrigáñez, La represión del deseo materno y la génesis del estado de sumisión inconsciente.)


Ilustración de Liber Maidana Regadas

Cuá…

La perspectiva de género

"Basta pasearse con los ojos abiertos para ver que la humanidad se divide en dos categorías de individuos en las que la vestimenta, el rostro, la sonrisa, la actitud y los intereses son distintos. Quizás estas diferencias sean superficiales. Quizás estén destinadas a desaparecer. Lo que es evidente es que de momento existen claramente." (Simone de Bouvoir, 1949)

La noción de género se refiere al conjunto de contenidos o significados que cada sociedad atribuye a las diferencias sexuales. Es una construcción social que expresa la conceptualización que cada sociedad hace de lo masculino y lo femenino en relación a las categorías de hombre y mujer, como seres sexuados y biológicamente diferenciados. A este tipo de construcción le llaman (llamamos) binaria (hombre/ mujer, hetero/ homo, activo/ pasivo, etc.).

El género como construcción es un proceso histórico que se da en varios niveles superpuestos: Estado, mercado, escuelas, mass-medias, leyes, familia, relaciones interpersonales. También supone una jerarquización de estos rasgos, de modo que a lo masculino se le atribuye mayor valor (es más significante un hombre con caracteres "femeninos" y más aceptada la masculinidad en la mujer).

Con la introducción de la perspectiva de género se pretende deconstruir la biologización y el dualismo "natural". Se concluye que se debe dar cuenta y posibilitar otras construcciones que permitan amar y vivir, ser y gozar sin violencia y por fuera de los acotados límites de la dominación. (La deconstrucción del pensamiento dualista biologicista hacia fines de los ochenta, empieza a generar lo que hoy se conoce como anti- sexismo).

"La entrada de la mujer a los espacios públicos y su salida al mercado de trabajo se está haciendo a costa de negar nuestro cuerpo y nuestra sexualidad… durante milenios las mujeres han trabajado con sus hijos colgando de sus cuerpos, práctica que hoy hemos perdido. Lo que es incompatible con la lactancia es el trabajo asalariado con su rígida disciplina. (Liedloff, Jean. El continuum concept, Arkana- Penguin group, USA 1986.)

En la historia de la lucha por la liberación, contra la dominación se han alzado en todas las épocas los y las oprimidos /as, y lo han hecho desde el reconocimiento de las mismas cadenas, así los negros, los indios, y las mujeres que reconocieron el control que ejerció el sistema patriarcal sobre sus cuerpos (y no sólo). La reivindicación de igualdad feminista puede ser entendida en retrospectiva (mirando desde el hoy) como una espada de Damocles, que corta a favor y en contra. Esta pretendida igualdad fue, en cierto momento del desarrollo del capitalismo democrático un término rebelde y combativo, si se quiere, dirigido hacia la transformación social. Luego de los años 50, convertida la reivindicación en victoria política, es aceptada y hasta defendida desde el poder.

Antes se alegaba que las diferencias biológicas eran la razón natural de la exclusión y la discriminación de las mujeres, y la forma en que se aseguraba el poder político público del hombre y el mantenimiento del orden social patriarcal. Luego que el feminismo comienza a afianzarse como un discurso que pretende la inclusión y la participación en lo político-público, sale de la marginalidad, abandona el enfrenta-

miento, entra en el mecanismo y se vuelve uno de los discursos a través de los cuáles se perpetúa la barbarie. La igualdad de hombres y mujeres se instaura como una reforma de la "natural" lógica de la dominación y la explotación. El feminismo político fue (es) una desfiguración, una des-radicalización, y conforma hoy uno de los discursos fundamentales de los sistemas progresistas. No apuntan a la liberación de nadie, sino a la sublimación de la desconformidad y la infelicidad de todos y todas. Configura la feminidad aún en términos de opresión ya que se mira en un espejo que sigue mostrando como deseables y superiores los caracteres patriarcales. Camina en busca de La Autoridad, la realización dentro, y no fuera del capitalismo democrático y progresista (forma actual de las sociedades patriarcales)

La igualdad no puede ni debe reducirse a una homologación con lo masculino. La afirmación de la diferencia de la mujer no puede pasar por una revalorización de lo femenino en este sistema patriarcal y de realización de patrimonios que es lo que nos mantiene sometidas, sujetas, tanto a hombres como a mujeres.

La perspectiva de género no implica una valoración de los individuos según su sexo. No pretende un mirar a la mujer como víctima inocente del orden social patriarcal. Dentro del esquema de relaciones en la sociedad actual, la defensa de los valores que sostienen la dominación de los poseedores es llevada adelante tanto por hombres como por mujeres. Hablar de patriarcado no implica hablar de hombres, así como no somos sólo las mujeres quienes sufrimos sus efectos, tampoco somos las mujeres las únicas que lo criticamos y combatimos. Ya que también los hombres que se posicionan por fuera de las estructuras preestablecidas sienten la presión y la represión de su sensibilidad.

Bb.

Algunos textos que generaron estos fragmentos, que no son más que eso, pedazos, sugerencias, pensamiento y lectura colectivizándose.

Sau, Victoria. Diccionario ideológico del feminismo, Ed Icaria, Bna, 1989/ Merelo –Barberá. Parirás con placer. Ed. Kairós. Bna, 1980/ Balint, M. la falta básica. Ed Paidós, Bna, 1993/ Deleuze y Guatteri. El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia. Ed. Paidós. 1985/

Otros textos se han ido refiriendo a lo largo del artículo.

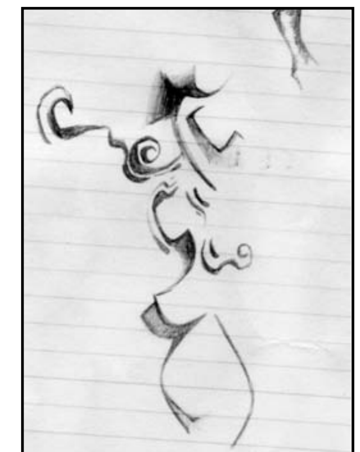
I, II, III, IV...

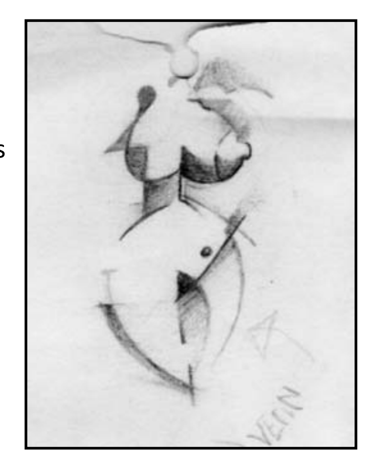
I.Consecuencias de la tempestad.

Alguien en alguna parte ha instalado su locura, ha dejado abandonado su disfraz y se dirige inevitablemente a la muerte.
Han pasado por su mente las ideas más bellas y sin embargo ha abandonado para siempre la belleza aquella.
No sabríamos estas verdades de no haberlo reencontrado después de la tormenta.
Se acabo la sequía, el mundo se ha inundado para siempre, ríos y ríos de lágrimas han apagado para siempre la sonrisa mueca de estos labios.
Antes hubiera alcanzado un poco de poesía para reconciliar estos irreconciliables. Sin embargo hoy ya no quiero saber nada de metáforas del amor y la amistad, el mundo está inundado, sus palabras ya no pueden construir nada que resista la humedad.
Ya no hay tiempo de lamentos, ya no hay más, escucho y río. Poeta sin poesía.
Mundo sin tierra. No hay polvo ni recuerdos. Hay ganas de destapar el tiempo y examinarlo, los años nos han puesto más violentos y esta soledad, este silencio hace que de las bocas salga un aliento muerto de risa y espanto y nuestras voces ya no puedan hacer música. Hemos enmudecido el amor que nos tuvimos, y hoy la bofetada ya no huele a sexo, ya no huele más que a silencio.
Hay tanto tiempo para lamentos que casi no se explica. Los rostros han envejecido menos que las miserias que los sostienen, ellas están más marrones, más rancias y producen una piedra que ocupa toda la cavidad bucal, no permite casi respirar y por eso el silencio se vuelve eterno, inquebrantable, sagrado, como el que produce la tétrica presencia del dios en las iglesias, hemos hecho un templo subterráneo para el silencioso y misterioso rencor que suplantó el instante de regocijo y cercanía que existió mas allá, atrás, lejos, antes de perdernos en nosotros mismos, antes de quedarnos solos.
Imágenes sin decodificar, algo de un signo oscuro ronda mi mente como un tormento de pasados sin duelo, una muerte extraña visita la ciudad, hemos muerto todos aquellos que fuimos, como vampiros que luchan por su sangre nos buscamos unos a otros para recuperar lo perdido. Vicio extraño el nuestro, porqué buscar ahora lo que abandonamos hace tanto tiempo, nuestra memoria no conserva el gesto a partir del cual crearíamos todo de nuevo. Un gusto demasiado amargo confirmar todo esto, no sabríamos estas verdades de no haberlo reencontrado después de la tormenta. Hay que barrer el hollín, hay que parar el agua como sea, partir la piedra de palabras que atora este mundo, tragarla apurando el buche. Salú, y otra grapa para el recuerdo.

II. Pero quedan algunas palabras.

Nadie blasfeme, el rey ha muerto.
En el invierno cruento no ha podido resistir el frío.
Nadie llore tampoco sus restos.
Habrá más reyes para este reino, nunca quedaran sin coronas las princesas.
El viento se ha llevado todos sus bienes, no le quedaba otra que salir a recogerlos, el rey ha muerto aplastado por el árbol que sembraron los abuelos de los que hoy plantan árboles en el que era su palacio.
Brindemos, el rey ha muerto, deberíamos hacer una fiesta.
La palabra que queda es nuestra, lo que ha sobrevivido es esto que somos hoy.
Sin rey, somos nosotros, los vulnerables de siempre.
Ahora más fuertes.
Debemos decirnos algo de la libertad que tenemos, debemos decirnos algunas cosas viejas, recuperarles su sentido, debemos escupirnos aquellas palabras.
Y de lo lindo que era el mundo debemos decirnos algo.
Recordar, nostalgiarnos de algo de la belleza muerta del pasado.
Quisiera tomar la palabra un momento,
porque el mundo se me está volviendo mío y entonces quiero decir algunas cosas.
El tiempo ha pasado y todo ha quedado en avisos de lo que nunca ocurrió, fuimos pura amenaza. Tanto miedo al silencio, tantas ganas de dinamitarnos por dentro con palabras hermosas y aterradoras hizo que nos quedáramos cada cual con sus ganas de decir algo.
Estamos a punto de despertar de nuevo.
A punto de comenzar.
Está la mesa servida.
Recuperemos aquélla soledad.
Sabemos que hoy podremos con ella.
Afilemos todos los cuchillos de impotencia
para destrozarnos un rato aunque sea.
Es hora, voy a aprontar el pecho para esta noche
Voy a morder bien fuerte los labios de esta boca
Antes de abrirla en llanto,
Seré una vez más aquella,
quitaré del armario el recuerdo de aquel sentimiento
y trataré de ser una vez más aquella.
Para que el disfraz del tiempo se convierta en niebla
Para que las fauces negras del amigo conviertan mi corazón en cena
Para que la culpa se convierta en amor nuevamente y para desmentirlo todo hasta lo que nunca he dicho.
Vamos, la cena está servida.
Vamos, amigos, que comience la fiesta.
Yo me he vestido de gala para el encuentro,
He logrado resucitar el tiempo
Un conjuro macabro ha encerrado en mis viseras ese tiempo muerto
Como quien lucha contra dios en todos sus sueños
He logrado algunas certezas.









Ilustraciónes de Liber Maidana Regadas

La camisa y la gorra que llevaré son las más queridas. Solo llevaré como amuleto una estrategia para seguir viva,
como quien lucha contra dios en cada sueño,
como la que se ha negado a deshacerse del tiempo muerto
y le ha puesto flores a la tumba de aquel al que no conoció nunca.
Vamos, hay que decir algo de ese tiempo. Saber que han hecho de nosotros los recuerdos que tenemos, saber qué hemos hecho de nosotros con las cosas que olvidamos.
Dejemos caer el disfraz de tiempo. La cena se enfría. Hay que comerse al rey antes que se pudra

III. Escupen odio en cada palabra,

brillan sus ojos cuando nos matan.
Me mueve la necesidad de sentirme limpia, un amor profundo. La pasión de verme a los ojos sin culpa.
Me permito vivir entre ellos con la certeza de odiarlos, sin dudas y para verlos al rostro mientras me quito de encima el uniforme bastardo que me han colocado, como un grillete que solo me deja moverme en un sentido, entre lágrimas de odio.
Pero sé muy bien la fuerza que generan estos dientes apretados; el ruido tremendo de mi garganta en aullido, la potencia de mis músculos en tensión constante.
He decidido dejarme caer en las calles, romperme en mil pedazos brillando como brillan sus ojos y sus monedas brillantes como soles. Voy a caerme en las calles, sobre veredas hechas sólo para caminar, siempre en el mismo sentido, de aquí para allá, donde no tenga tiempo para la inocencia. Voy a hacerlo cada vez que tenga sentido.
Quién está hablando de destrucción, yo estoy hablando de seguir con vida, de crear lo que ha sido destruido.

IV.

Mi rostro será escudo y bofetada
Despliego mi vida como una bandera
Palabras y aullidos profiero
Aquí
en el borde
antes de estAllar

LZ.



La vida anárquica de Florencio Sánchez

Entre el humo de los cigarros, las interminables charlas. Entre sueños y discusiones, arengas de boliche y borracheras de cerveza y ginebra, rodeado de amigos y excéntricos como Alberto Ghiraldo o José Ingenieros; un joven Florencio Sánchez, de unos 24 años, abrazaba las ideas anarquistas. Mientras el siglo XX apenas contaba algunos días de haber comenzado, Florencio había escuchado hablar a Pedro Gori, un italiano de unos 10 años más que él. Elegante y atractivo, seducía con sus palabras, explicando con su acento italiano, cómo todos los sufrimientos del hombre se debían a la mala organización social, cómo unos se aprovechaban del trabajo ajeno para vivir entre el lujo, mientras los más padecían el hambre y la desgracia. Como lo había hecho Malatesta 10 años antes, Gori daba conferencias por distintas ciudades de la Argentina y se aprestaba a cruzar el Río de la Plata para ofrecerlas también en Montevideo.

Junto con él vendrá también Florencio, quien se había ido del país desencantado de aquella “patriada” de 1897 que criticará duramente a lo largo de su vida, tras ver cómo los hombres se matan entre ellos al antojo de un caudillo.

Así, Florencio se involucra activamente con el Centro Internacional de Estudios Sociales, dando varias conferencias, leyendo sus “Cartas de un Flojo”, declarándose anarquista, compartiendo la tribuna tanto con Pietro Gori, como con Pascual Guaglianone, un joven argentino que impactado por el ejemplo de Gori daba conferencias por toda la ciudad.

Florencio retorna entonces a Montevideo en un momento que se vive una efervescencia cultural anarquista. Las sociedades obreras y los Centros Sociales se reproducen como hongos. Semanalmente hay infinidad de conferencias públicas; en Villa Muñoz (hoy Barrio de los Judíos), en el Cerro, en el Paso Molino, en la Ciudad Nueva (el Centro), en el Círculo Aurora, pero principalmente en el Centro Internacional de Estudios Sociales. Allí Florencio se desempeña como bibliotecario de la recientemente inaugurada Biblioteca Obrera, colabora a través de algunos textos con el periódico del Centro “Tribuna Libertaria”. Crea un cuadro filodramático, junto con Edmundo Bianchi y Eulogio Peyrot, por medio del que pretenden extender la arenga, el discurso libertario, valiéndose de vías de comunicación más entretenidas. La experiencia es un éxito y de allí nacen obras de Florencio que se presentan hasta el día de hoy como ser “Puertas Adentro” o “Ladrones” y “Pilletes”, que un tanto modificadas –o bastante- son lo que hoy conocemos como “Canillita”. Internacional-

Además del Centro Internacional, Florencio frecuenta la Librería Moderna de Orsini Bertani, un anarquista que editó sus primeras obras a Rafael Barret, Angel Falco o Ernesto Herrera, entre otros tantos. También frecuenta muy especialmente el Polo Bamba, un café ubicado frente a la Plaza Independencia que era – junto con el Centro Internacional- el principal lugar de reunión de los anarquistas. Desde sus mesas redondas de mármol emergían interminables discusiones acerca de la inminente Revolución Social y del triunfo de la Anarquía. Desde sus mesas se escribían los discursos que serían leídos al día siguiente en los mítines obreros; a veces solo un café con leche servían de excusa para debatir toda la noche. Otras veces pagaba el dueño, Severino San Román, tan especial como la fauna de clientes que concurría. Y otras veces eran el humo de cigarro y las borracheras las que continuaban tallando de a poco la salud de Florencio.

Será también Florencio el principal impulsor de un proyecto que tardara un par de meses en concretarse: la edición de un diario anarquista. El proyecto era ambiciosos, no ya un semanario sino un diario, esté se llamará “El Trabajo” y constituirá el primero (y uno de los pocos) diarios anarquistas de nuestro país.

Mientras tanto las conferencias se sucedían. Entre diciembre de 1900 y mayo de 1901 Florencio dio al menos 7 conferencias en el Centro Internacional; en ellas se burlaba de todo, pero en especial de la Policía y del Comisario La Sota, gran represor del movimiento anarquista en esos años. El asunto molestó tanto al Jefe de Policía que se ordenó detenerlo y así Florencio, mientras era buscado por la Policía, pasó unas semanas escondido en la casa de una familia amiga. Y fue así que dejó nuestro gran dramaturgo Montevideo, prófugo de la policía se fue rumbo a Rosario, Argentina.

Allí comenzó a trabajar en el diario liberal “La República”, convirtiéndose rápidamente en su director; así las páginas de “La Republica” se iban tiñendo cada vez de un tenor más radical y socializante. Florencio se involucra con el movimiento obrero y anarquista local, frecuenta la “Casa del Pueblo”, principal centro de agitación, y cuando estalla la huelga de la refinería de Azúcar, principal centro industrial de la provincia, se solidariza con la misma. Las páginas de “La República” se ponen al servicio del conflicto. Florencio es delegado del Comité de Huelga y redacta, por ejemplo, por parte de ella un comunicado, fechado en octubre de 1901. Participa también en las manifestaciones del 1º de Mayo de 1902, en primera línea junto a la célebre anarquista Virgina Bolten.

Pero su situación laboral se complicó cuando los trabajadores de “La República” entraron en huelga y él –su director- se adhirió también a la misma. Se encuentra sin trabajo y con una novia en Buenos Aires a quien había prometido estabilidad laboral y seriedad ante su familia. Funda un periódico junto a otros colegas llamado “La Época”, también escribe una nueva obra teatral llamada “La Gente Honesta”, donde se burla de un personaje del Gobierno –el Sr. Schnifferque a su vez es su antiguo jefe y dueño de “La República”. Para el día del estreno éste logra hacer suspender la obra, la Policía la prohíbe, Florencio es



La libreria Moderna de Orsini Bertani, ubicada en la calle Sarandi fue centro fermental de la cultura libertaria del 900.

perseguido y apaleado en plena calle, mientras los ejemplares de "La Época" que anunciaban el texto de la obra censurada se venden como pan caliente. Fue necesario sancionar una Ley de Censura para hacerlos dejar de circular!

Así se va Florencio de Rosario rumbo a Buenos Aires, donde tras una importante huelga se impone la "Ley de Residencia" una ley anti-anarquista que permite echar del país a todo extranjero que se crea (in)conveniente. La Federación Obrera Regional Argentina, de tendencia anarquista responde con la huelga general, mientras que el gobierno decreta el Estado de Sitio y la censura. Ante esto, "La Protesta", principal vocero del anarquismo porteño es asaltada y prohibida. Florencio Sánchez junto a otros compañeros logran sacarla clandestinamente, cada noche en una imprenta diferente y sorteando la represión para conseguirla distribuir. Además se encarga Florencio de la redacción de un suplemento especial que saca la revista "El Sol", dirigida por Alberto Ghiraldo, para hacerle también frente a la represión.

Y así transcurre la vida de Florencio, en menos de dos años se vio perseguido por la Policía tanto en Rosario, Montevideo como en Buenos Aires, sorteando la represión para involucrarse en las luchas sociales que el anarquismo llevaba adelante con valentía.

Luego de esto, se considera que Florencio se aleja del anarquismo, cuestión que nos interesa matizar. Si bien tras el éxito de su obra "M´hijo el Dotor" al año siguiente, en 1903, su vida dio un giro importante, lográndose casar con su enamorada Catita, y si bien ya no estuvo en la primera línea de combate en las filas libertarias, hay que señalar que siguió relacionado al círculo de amistades e intelectuales vinculados al anarquismo –es decir que no lo consideraron un desertor-. Siguió participando de los mítines obreros, como ejemplos hay relatos de que se le vio en el local de "La Protesta" el 1º de Mayo de 1904. A su vez continuó tratando en todas sus obras problemáticas y contradicciones sociales sobre las que el anarquismo siempre había hecho énfasis. Y otro aspecto a señalar -el más importante tal vez- es que en 1909, cuando ya su fama estaba totalmente consagrada (y su vida a poco de concluir), tras la brutal represión del 1º de Mayo de 1909 (donde fueron muertos 8 obreros y varios heridos) y la consiguiente huelga declarada esa semana, denominada la "Semana Roja", Florencio tomó nuevamente a cargo la redacción del diario anarquista "La Protesta" otra vez prohibido y clandestino. Ofreció con su pluma nuevamente sus energías al movimiento, demostrando qué sangre corría por sus venas.

No está exenta de contradicciones la vida de Florencio – ¿la de quién lo está?-, en sus primeras obras, aquellas del Centro Internacional, el conflicto es claro y lo resuelven los mismos involucrados, tal como pregona el anarquismo. Sin embargo en sus posteriores obras, como por ejemplo en la reformulación que hace de Ladrones y Pilletes bajo el nombre de Canillita, aparece la mediación como forma de resolver el conflicto y en algunas obras hay una clara conciliación de clases. A pesar de eso, debe reconocérsele el mérito de imponer un montón de temáticas que la burguesía hubiese preferido no mencionar -como ser entre tantas, la hipocresía de la moral burguesa y la miseria de los trabajadores- ante un público mucho más amplio que el de los obreros anarquistas. Con los matices mencionados el teatro de Sánchez no dejó de ser nunca un teatro de denuncia ante una sociedad altamente conservadora, abordando temas que eran comunes en la agenda anarquista y con un claro lenguaje de denuncia.

Su muerte prematura a los 35 años en Europa fue probablemente producto de la vida bohemia y desordenada que llevó; el alcohol y el tabaco lo fueron matando de a poco, y como tantos en su época; Rafael Barret, Pietro Gori o más tarde Ernesto Herrera murió de Tuberculosis.

Hoy a 100 años de su muerte sus obras se presentan en los teatros de la ciudad. Se habla de él por acá y por allá, pero ¿por qué no se reivindica su lucha contra esta sociedad burguesa y capitalista? En noviembre de 1975, a 100 años de su nacimiento, "La Protesta" de Buenos Aires decía; *"No podemos pasar en silencio de que los que hoy corean un himno de triunfo a Florencio Sánchez, son los que ayer y mañana echan barro sobre las nítidas personalidades de los hombres de ideas, de los hombres que sustentan las mismas ideas de ilustre glorificado. Florencio Sánchez fue anarquista y en LA PROTESTA publicó sus mejores artículos de combate y de doctrina"*. Desde su muerte los anarquistas reivindicaron para sí la memoria del dramaturgo y polemizaron con la burguesía que en la época, a la par que lo aplaudía, lo calumniaba, lo prohibía, lo censuraba y se llenaba los bolsillos a su costa.

Cuando en enero de 1921 sus restos son traídos a nuestra ciudad, se organiza un gran acto homenaje, donde quienes antes lo perseguían y lo calumniaban ahora lo agasajaban, entre ellos se alzó una voz disidente. Juan Llorca, viejo militante de la FORU (Federación Obrera Regional Uruguaya –anarquista-) se subió a una columna y empezó a reivindicar a los cuatro vientos la figura anarquista de Florencio, hasta que la Policía se lo llevó por la fuerza a un calabazo.

Hoy corresponde a nosotr@s reivindicar a un personaje como Florencio, el poder ya ha gastado sus millones en agasajarlo. Nosotros debemos gastar nuestras neuronas en devolverle a la lucha social la creatividad y la espontaneidad con la que Florencio hizo enfurecer a la Policía de Montevideo, Rosario o Buenos Aires.

La Receta no está escrita… la cultura también es una guerra. Salud Florencio.

Pascual Muñoz.

EL ANUNCIADOR DE LA TEMPESTAD

Las nubes se juntan sobre la llanura gris del mar. Entre las olas, semejante al relámpago, vuela el fiero Amán, creador de la Tempestad. Vuela, y con un ala toca las olas, mientras con la otra desgarra las nubes. Grita, y las nubes escuchan alegres los gritos del Anunciador de la Tempestad, porque, en sus llamamientos hay ira, hay pasión, hay fé sublime en la victoria.

Entretanto, las gaviotas gimen, debatiéndose sobre el mar, y se aprestan a disimular su espanto entre la profundidad de las olas. Los somormujos, que no conocen los placeres de la lucha, y a quienes el trueno aterra, gimen ellos también. Y los imbéciles pingüinos ocultan detrás de las rocas sus gruesas carnes.

Sólo el Anunciador de la Tempestad se cierne ahora, valeroso y libre, sobre el mar en ebullición. Las nubes, cada vez más negras, cubren el mar. Las olas cantan y danzan y suben hasta el trueno con quien chocan y que estalla al fin. Las olas rabian, gimen de cólera y luchan con la tempestad. Y el huracán rodea las olas con sus brazos. En un ímpetu salvaje las arroja contra las coas que cubre de lluvias de gotas de esmeralda, de agua. El Anunciador de la Tempestad con sus alas quita la espuma de las olas, y ríe y solloza. Ríe de la Tempestad y solloza de la alegría. Ha adivinado que el trueno se cansaría de su cólera. Ha comprendido que las tinieblas no ocultarían más tiempo el sol. Pero la Tempestad se levanta, el rayo estalla. Sobre el abismo del Océano los trozos de nubes se incendian, con un fuego azulado. El Océano coge los relámpagos y los ahoga en sus profundidades. Y sus flechas trepan sobre las olas, como serpientes, antes de desaparecer. "¡La Tempestad! ¡La Tempestad!" grita su anunciador que domina el Océano enfuriado, y, Anunciador de la Victoria, grita aún: "¡Que la tempestad estalle más fuerte!".

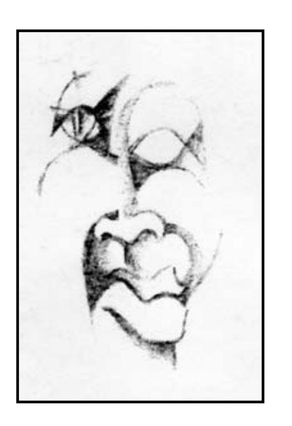
Máximo Gorki.

Traducido de Les Temps Nuoveaux y publicado en Despertar (Órgano de la Sociedad de Resistencia de Obreros Sastres), Nros 10 y 11, Abril y Mayo de 1906.



Ilustraciónes de Liber Maidana Regadas





TIERRA Y TEMPESTAD

RÍO DE JANEIRO Y SUS PROCESOS REPRESIVOS



Río de Janeiro viene sufriendo una serie de cambios notorios, que para nada ocultan intenciones y objetivos que el poder estatal viene planteándose con línea dura.

Río de Janeiro, ciudad con historia destacada, ciudad que ya abrigó a la corona portuguesa, que ya fue capital del Brasil por muchas décadas, ciudad turística, ciudad que albergó mundiales de fútbol, juegos panamericanos, ciudad que abriga grandes empresas capitalistas… Hoy se encuentra llevando a cabo políticas de "limpieza social", estas políticas que cíclicamente se repiten a lo largo de la historia según los intereses del poder-capital.

Como ya lo han vivido nuestrxs antepasadxs, en el comienzo del siglo XX, en la zona del puerto y centro, la ciudad se vio sometida a estas "limpiezas". Donde la población más desfavorecida ha sufrido la represión de formas directas y explícitas.

Una de las situaciones que hasta el día de hoy la memoria no borra, es el conocido desalojo de un conventillo (cortiço) llamado "Cabeza de puerco", situado en la región central. Este -como tantos otros- era unos de los focos que el gobierno se había propuesto eliminar literalmente, por contrastar con el modelo de ciudad que venía construyéndose, una ciudad moderna, "digna" de ser la capital del Bra$il. Los conventillos abrigaban pobres e individxs consideradxs peligrosxs, entonces no existía lugar para ellxs en donde existían edificios del poder político y comercios. Este conventillo llegó a abrigar unas 4 mil personas aproximadamente, entre ellas vendedorxs, lavanderas, capoeristas, prostitutas…

El desalojo sucedió en 1893 viéndose encuadrado en discursos "higienistas", por ser considerado un lugar foco de enfermedades y pestes.

Desalojos como el del "Cabeza de puerco"(a donde muchísima gente se quedó sin vivienda), y entre otros factores, el retorno de soldados combatientes de la guerra de Canudos, dieron inicio a la ocupación del morro de la Providencia, considerada la primer favela.

Más de un siglo después, nos encontramos con una situación que mantiene las mismas lógicas de exclusión. Pero con dimensiones que corresponden a un Río de Janeiro con 6 millones de habitantes, donde un tercio de la población vive en situación de pobreza, donde se encuentran un número de casi 1000 favelas. Un Río donde la polarización de las clases sociales es chocante. Donde pocos tienen mucho y la mayoría tiene nada o casi nada. Un Río de Janeiro que será sede del mundial de fútbol en el 2014 y de los juegos olímpicos en el 2016…

Varias políticas represivas, de control social, van dándole a Río una cara cada vez más fascista.

El 28 de noviembre del 2008 se implanta en la favela de Santa Marta la primera UPP. Las UPPs son unidades de policía pacificadora, donde la policía militar (PM) invade las favelas y se instala de forma permanente, con la supuesta intención de acabar con el tráfico de drogas (que domina la mayoría de las favelas) y traer la paz a lxs habitantes. Obviamente la realidad es otra muy diferente.

El tráfico de drogas en esta ciudad está dividido en lo que se llaman "facciones", las cuales comandan la mayoría de las favelas. Básicamente son tres "facciones": Comando Vermelho (C.V.), Tercer Comando y Amigos de los Amigos (ADA), además de existir también las llamadas "milicias", que son formadas por ex policías, ex bomberos, etc.

El conflicto bélico, tanto entre las distintas "facciones", como entre la policía y los traficantes es muy elevado, existiendo un clima de guerra donde se generan víctimas fatales de forma cotidiana. El armamento bélico es muy potente, tanto de la policía como de los traficantes y, en el medio del conflicto, de los tiroteos; la población pobre.

Hasta el momento, las características con relación al trafico de drogas y las favelas funcionaba en un "tire y afloja" permanente, con invasiones de las fuerzas del estado diarias, o cada varios días, a veces para buscar dinero (de los llamados "acuerdos"), a veces para detener armas y drogas, a veces para venderlas, a veces para matar a los traficantes, otras para llevarlos presos, pero también matando y humillando a las personas que en estos lugares habitan. Y en muchos casos los traficantes responden ante la ofensiva policial, generándose tiroteos que pueden durar largas horas.

Desde la primera UPP hasta el momento ya son 13 favelas que tienen implantada esta política. Dos más que están en proceso actual de implantación (que tuvieron repercusión internacional por el despliegue armamentístico utilizado por las fuerzas represivas: Complexo do Alemao y Vila Cruceiro) y continuará expandiéndose.

La mayoría de estas favelas invadidas por las UPPs (se encuentran en zonas de mucho dinero y en zonas céntricas. No podemos olvidarnos de la geografía de Río de Janeiro donde encontramos a las favelas en los morros y en las partes llanas barrios ricos y de clase media. Lo que deja el contraste social en gran evidencia. No podemos olvidarnos tampoco, que las favelas se encuentran en lugares estratégicos y privilegiados, y parece ser que ahora el capital está con intenciones sobre estos lugares.

El discurso de las UPPs además de ser el de traer la paz, es el de traer mejoras en las condiciones de vida de la población, que vive en situaciones, en la mayoría de los casos, extremamente precarias (sin acceso directo a agua, energía eléctrica, saneamiento básico, etc.).Pero como lo vienen demostrando los hechos estas mejoras tienen un precio muy alto para la población, porque además de que las mejoras concretas no llegan (o demoran mucho a llegar) lo que si llegan son las cuentas, los impuestos (a partir de la regularización de energía eléctrica, agua, etc.) y al ser los recursos económicos de la gente tan bajos, comienza a hacerse difícil mantenerse en la favela. Por absurdo que parezca, no existen los límites para el sucio capital. Lo que nos da a entender este proceso, es que están queriendo alejar cada vez mas a la población desfavorecida del centro urbano. Y, o exterminarla o mandarla para las zonas periféricas o ciudades más pobres de los alrededores de Río y la clase media comenzar a habitar así, en zonas con tan bellos paisajes. Además de esto, claro está la intención de que los militares tengan el control de estas zonas para los "acontecimientos deportivos" que se vienen.

Por otro lado nos encontramos con lo que en enero del 2009 la prefectura de Río dio a conocer como: "Choque de orden". El "Choque de orden" según su discurso vino para poder "reestablecer reglas de convivencia", para "devolver a lxs ciudadanxs los espacios públicos ocupados ilegalmente". Traduciendo esto para un lenguaje mas concreto el "Choque de orden" es una política claramente represiva a donde tiene como foco principal sacar a la población pobre del centro de la ciudad principalmente.

Este es parte del panorama que se vive en la "ciudad maravillosa", donde cada vez está mas difícil para lxs no privilegiadxs poder mantenerse en este centro urbano, pues los ataques vienen de varios lados y de formas muy violentas.

Existen focos de resistencia ante esta impunidad, tanto de respuestas espontáneas ante injusticias -como el robo de la mercadería, de quien trabaja en la calle-, existiendo en muchos casos resistencia, tumulto; estrategias para que los funcionarios del estado no puedan llevarse las mercaderías.

También existen grupos y organizaciones sociales diversas, donde toda esta coyuntura es discutida y repudiada, manifestándose de diversas formas, sea con propaganda, denuncia, respuestas por medio de la desobediencia en la calle, y por ahí va.

Río de Janeiro está siendo como una olla de presión a donde son tantos los ataques y por tantos lados, que realmente no sabemos como serán los resultados de todas estas injusticias desmedidas. Lo que sabemos, es que ante tamaña situación hay fuerzas que tendrán que sumarse (las de lxs desfavorecídxs) y la solidaridad tendrá que potencializarse pues muchos sufrimos o sufriremos las mismas consecuencias: esta exclusión forzada y todo lo que ella carga consigo.

Por eso varios tipos de expresiones vienen reflejando el repudio a toda esta realidad represora y asesina.

El movimiento de ocupaciones del centro de Río es uno de los movimientos que viene discutiendo y enfrentando esta realidad de forma directa. Son varias las ocupaciones de edificios, las cuales vienen sufriendo amenazas de desalojos, intentos de desestructuración interna por parte de autoridades y represión, a lo que se viene enfrentando con solidaridad, con denuncias, con más ocupaciones…El poder no da tregua, pero lxs desfavorecidos tampoco.

En pie continúan trabajadorxs, desempleadxs, trabajadorxs informales, inconformistas y seres que no se contentan con la injusticia que el estado nos brinda día a día.

En pie estamos lxs que nunca aceptaremos la ley del capital y sus malditas consecuencias!!

Nuestro odio está direccionado contra el estado, capital y sus representantes asesinos: las fuerzas represivas. Contra la manipuladora prensa burguesa que cumple un papel fundamental en todas estas acciones. Contra las clases altas las cuales promueven y/o apoyan las acciones de exclusión y exterminio. Nuestro odio se direcciona contra todo lo que oprima y reprima!

Solidaridad con todos los pueblos que sufren la represión y exclusión social!

Solidaridad con la población pobre de Río de Janeiro!!!

1871 MARZO - 2011
LA MUJER EN LA COMUNA DE PARIS



LUISA MICHEL

Este 18 de marzo se cumplen 140 años de la Comuna de París y creímos importante no dejar pasar esta fecha. La Comuna fue un alzamiento armado popular producido por el cansancio de un pueblo que no soportaba más la guerra, en este caso la guerra franco prusiana. Corrían tiempos en que a través de la Iª Internacional las ideas marxistas y anarquistas se afirmaba en toda Europa. La Comuna fue un alzamiento espontáneo donde el pueblo trabajador decidió tomar las riendas de la sociedad para acabar con la opresión.

No idealizaremos los hechos, algunas medidas deplorables para los anarquistas fueron tomadas en la misma, como ser; el haber perdido un tiempo precioso en elegirse jefes y distribuirse cargos públicos, es decir crearse un nuevo gobierno. Pero debemos considerar la experiencia revolucionaria como una experimentación insurgente que marcó el sendero revolucionario de las generaciones venideras, y otros elementos positivos como ser la organización de cooperativas, disolución del ejercito, expropiación de los bienes de la Iglesia, y limitó enormemente el poder central y burocrático, pero sin llegar a eliminarlo. La represión fue brutal, se calcula en unos 20.000 muertos, y varios millares de prisioneros, y deportados.

Para homenajear a la comuna reproducimos dos textos, o uno que contiene otro en su interior. Éstos han sido extraídos del periódico anarquista "La Nueva Senda" que se editó en Montevideo entre 1909 y 1910. El mismo era redactado por Juana Buela, hasta que debió pasar a la vida clandestina para tomar la posta de la redacción del periódico la celebre anarco feminista Virginia Bolten.

"La mujer en la comuna.

Durante el período insurreccional de París, las mujeres desempeñaron un rol importantísimo para la causa de la revolución. Ellas comprendieron que su concurso era indispensable para el triunfo de la causa que defendían, y se dedicaron a ella con la pluma, con la palabra y con la acción.

Se formaron grupos de mujeres adictas a las ambulancias; también se organizaron batallones femeninos para la defensa de las barricadas en caso necesario.

La legendaria Luisa Michel, dueña de un restaurant, contribuyó grandemente, en aquellos días terribles, a dar impulso a la revolución, mujer llena de bondad y de energía demostró una fuerza de voluntad y un entusiasmo incomparable.

Otra mujer, André Leó, se dedicó a la causa popular con entereza, ella en unión de las ciudadanas Jaclard, Poipier, Baisare y otras se dedicaron a la formación de grupos para la defensa de la ciudad.

También una joven rusa, que se hacía llamar Elisa Dmitrieff, se puso a la obra dedicándose con pasión a la causa del pueblo.

Ega formó una asociación militante de obreras parisienses a fin de aportar a la Comuna y a la emancipación de la mujer un precioso concurso.

El contingente femenino fue aumentando rápidamente y en poco tiempo se formó un comité titulado: "Comité Central de la unión de la mujer"; las propagandistas aumentaban, las adhesiones llovían a millares.

En breve se constituyeron en los suburbios de París veinte Comités, todos en relación con el Comité Central.

Estos núcleos de ciudadanas se dedicaban a la formación de compañías, las cuales solicitaban a la Comuna armas para ir a las avanzadas y en los campos de batalla. Otros grupos se agregaban a las ambulancias dedicándose al cuidado de los heridos. Otros, en fin, con el fusil en la mano, defendían, con heroísmo sin igual, sus posiciones al lado de sus compañeros.

A continuación publicamos parte del manifiesto, lanzado por las mujeres, a las ciudadanas de París.

Es un verdadero documento de índole internacional que demuestra el espíritu noble u altruista que perseguían aquellas valerosas luchadoras:

"Ciudadanas y compañeras:

París está bloqueado, París es bombardeado…

¿Dónde están nuestros hijos, nuestros hermanos, nuestros maridos?

Oíd, el cañón retumba, es la campana que toca a rebato.

¡A las armas!

¿Es acaso el extranjero que vuelve a invadir Francia? ¿Son acaso esas legiones de tiranos de Europa coaligados que asesinan a nuestros hermanos con la esperanza de destruir, junto con esta gran ciudad, la memoria de las conquistas inmortales, conseguidas por nosotros, desde hace un siglo, con nuestra sangre, y que el mundo llama libertad, igualdad y fraternidad?

No, estos enemigos, estos asesinos del pueblo y de la libertad son franceses.

Eterno antagonismo del derecho y de la fuerza, del trabajo y de la explotación, del pueblo y de sus verdugos!

Nuestros enemigos son los privilegiados del orden social actual, todos aquellos que vivieron a costa de nuestro sudor, que siempre engordaron con nuestra miseria.

Ellos vieron el pueblo sublevarse gritando: ¡No más deberes sin derechos! ¡No más derechos sin deberes!... Queremos trabajo, pero que el producto sea nuestro…

¡Basta de explotadores, basta de ladrones! El trabajo y el bienestar para todos… El gobierno del pueblo por medio del pueblo: la Comuna. Vivir libres trabajando o morir luchando. (…)

Ciudadanas: La hora decisiva ha llegado. Es necesario concluir con el viejo mundo. Nosotras queremos ser libres. Y no es la Francia solamente la que se subleva, no; todos los pueblos civilizados tienen puestos los ojos sobre París, atendiendo nuestro triunfo para que al mismo tiempo llegue la liberación… (…)

Ciudadanas: El guante ha sido echado, es preciso vencer o morir. Las madres, las esposas deben convencerse de una buena vez que el solo medio de salvar a los maridos, su único sostén, y a los mijos en los cuales depositan sus esperanzas, es de tomar parte activa en al lucha para concluir para siempre en esta lucha fratricida que solamente terminará con el triunfo del pueblo…

¡Guay a las madres si todavía esta vez el pueblo sucumbiese!

Serán sus hijos los que pagarán la derrota, sí, porque en cuanto a nuestros hermanos y a nuestros maridos sus cabezas están jugadas y la reacción tiene buena parte en el juego… ¡No queremos clemencia ni para nosotros ni para nuestros enemigos!

Compañeras: Unidas y resueltas debemos velar por la seguridad de nuestra causa. Dispongámonos a defender y a vengar a nuestros hermanos. ¡A las puertas de París, sobre las barricas, en los suburbios, en todas partes debemos agregar nuestros esfuerzos a los de ellos; y si los infames fusilan a los presos, asesinan a nuestros hombres, ametrallan a nuestras mujeres, mucho mejor! El grito de indignación de la Francia y del mundo cumplirá lo que nosotros habremos intentado! Y si las armas y las bayonetas están todas en manos de nuestros hermanos nos quedará todavía las piedras para aplastar a los traidores!"

Al pie de esta proclama que publicaron los diarios de aquella época, se leía el siguiente aviso:

"En el momento en que nos encontramos aquel que huye es un vil! Las mujeres de las ambulancias de la Comuna declaran que no pertenecen a ninguna sociedad; su vida su vida está consagrada toda a la revolución; su deber es de curar, en el lugar del combate, las heridas producidas por las balas venenosas de los Versailleses, y de tomar cuando la hora lo exija, el fusil, como los demás…

¡Viva la Comuna, viva la república universal!

Las voluntarias en las ambulancias de la Comuna.

LUISA MICHEL – FERNANDEZ – GAULLÉ – PAULAIN – QUAQTIER – D´AUGUET."

La Nueva Senda Nº12 Marzo 18, 1910, Montevideo.

Otro capítulo de...

"Autogestionando nuestro cuerpo"

"El médico procede de la naturaleza, ella lo hace; sólo aquel que obtiene su experiencias de la naturaleza es un médico, y no aquel que con la cabeza y con las ideas elaboradas escribe, habla y obra en contra de la naturaleza y de sus peculiaridades".

Doctor Paracelso (1493-1541)

En este espacio tratamos sobre el funcionamiento de nuestro organismo y las formas para poder salir de las enfermedades que padecemos utilizando remedios que la naturaleza pone al alcance de todas y todos. Salimos de la lógica que delega a los burócratas de la medicina, quienes sostienen la sociedad totalitaria de la mercancía, colaborando con la venta de fármacos sintéticos que incrementan el mercado asesino de la Industria Farmacéutica y obviamente del Capital.

Nunca nos cansamos de presentar el espacio para el/la lector/a que se acerca a este periódico por primera vez. Aún intentando cambiar la forma de esta breve introducción, el contenido es siempre el mismo para que quede claro nuestra postura anarquista frente a nuestra salud (sin quitar la vital importancia que pueden tener médicos como los y las cirujanos/as...), estudiando cómo se compone el motor más perfecto: nuestro micro-cosmo vital, y las soluciones para hacer frente a fallas que se nos presenten.....En la sociedades actuales y más en las occidentales o occidentalizadas lamentablemente tenemos que hacer muchos esfuerzos para hacer frente al bombardeo cotidiano de un estilo de vida impuesto y estereotipado, intentando vivir con menos contradicciones y tomando una distancia y postura claras frente a quien quiere hacernos esclavxs de un mundo que no hemos elegido. Nos gustaría llegar a ser totalmente independientes de lo que los Estados nos ofrecen, porque al fin y al cabo el agua, el sol y la tierra son bienes que nos pertenecen por derecho de nacimiento ¿O acaso un árbol, un animal que nace tienen que pagar impuestos? Sólo el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, se tomó el derecho de ejercer su poder sobre seres de su misma raza y ni hablar sobre especies "inferiores". Nos gustaría vivir libres y salvajes, como escribía alguien, en contacto con la tierra, las plantas y los animales, compartiendo conocimiento y proyectos colectivos, creando comunidades de afines de sistema decisional horizontal, es decir sin jefes o personas que tengan más poder que otras, y obviamente sin la presencia del dinero...(¿o alguien ha visto animales o plantas intercambiando monedas?).

Mientras escribimos esta líneas nos viene a la mente una película; el Planeta Verde... Lamentablemente estamos en el Planeta Tierra así que en completa armonía no vamos a llegar a vivir pues tenemos que hacer frente a un enemigo muy grande que no nos deja vivir según nuestros deseos. Por ello tenemos que estar bien paradxs en salud y en fuerzas, ya que se nos quiere anular a través de agresiones cotidianas en diferentes niveles: bombas, transgénicos, agua envenenada, contaminación del aire, cárceles, psiquiátricos, fármacos, drogas, alcohol, tecnología...Bueno pero nos gusta ser optimistas o por lo menos lo intentamos ayudados también del lo beneficiosos efectos de los yuyos que recolectamos en lugares supuestamente no contaminados...o donde por lo menos una flor tiene el aspecto de una flor y no de un resultado monstruoso hijo de la experimentación genética (véase un video contra la Monsanto - empresa de la muerte - que está dando vuelta...).

Hemos empezado a tratar ya desde algunas temporadas en este espacio los aparatos, órganos y glándulas que los forman, comenzando por los más vitales (no olvidamos tampoco que somos un unidad y todo tiene relación con todo) y las formas de tratarlos a través de recetas y plantas mencionadas en cada edición.

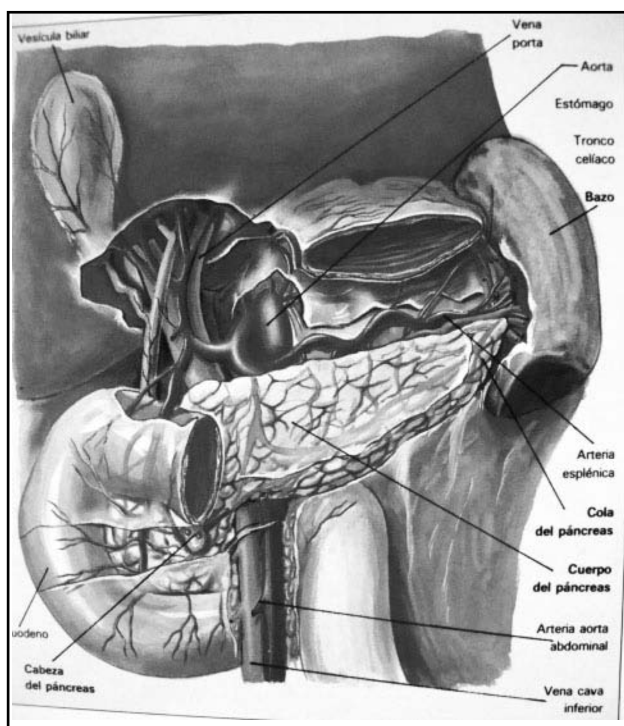
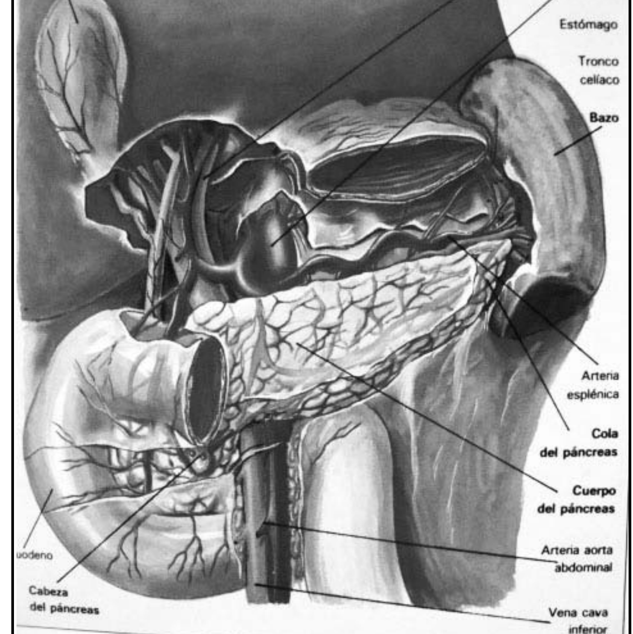
En el número de invierno nos ocupó el aparato digestivo, el motor de nuestro cuerpo. Siendo largo el tema y varios los remedios que podemos utilizar, decidimos desarrollar en este artículo la utilización de aceites esenciales en forma externa, ya sea a través de la piel o en aromaterapia. En una próxima ocasión nos referiremos a la alimentación y a las recetas del folclore del la medicina indígena, preparados herboristas sencillos y recetas útiles con productos de uso doméstico.(1)

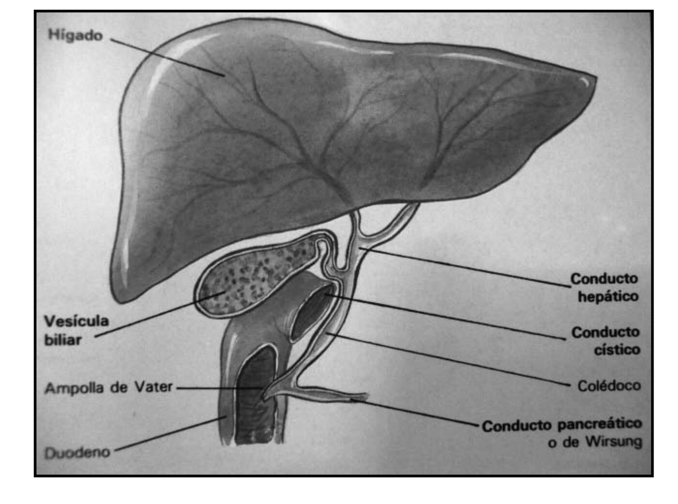
Antes de seguir considerando las glándulas anexas del aparato digestivo, resumimos, sin entrar en particularidades ya abordadas, la fisiología de la digestión que involucra los siguientes órganos:

- **Boca**: masticación e insalivación. Aquí se inicia el proceso digestivo, recordamos la importancia de comer despacio, concentrados en lo que estamos ingiriendo y evitando disputas que nos provoquen odio, enojo, rabia, rencor, etc...Después de triturados por los dientes y la mandíbula inferior, la saliva se encarga de realizar las modificaciones físicas y químicas a los alimentos.

- **Faringe y esófago**: deglución; el bolo alimenticio precedentemente procesado es deglutido hacia el estómago. El esófago tiene unos 25 cm de longitud y une la faringe con el estómago.

- **Estómago**: digestión gástrica. Los alimentos reci-



(1)Ya que estamos considerando órganos cuya falla puede provocar el paro de toda actividad orgánica, o sea la muerte, recordamos que algunos secuestrados en la cárcel de Devoto en Buenos Aires al momento de redactar esta nota están llevando una huelga de hambre de más de cuarenta días. "Afortunadamente" toman líquido, esto nos muestra que el aguante de nuestro extraordinario cuerpo puede así prolongarse (en caso contrario ya estaríamos hablando de ellos en pasado) pero indudablemente varios órganos saldrán dañados (riñones, hígado, bazo, intestino entre otros). Esperemos que puedan intervenir plantas medicinales ayudando a la pronta recuperación. Invitamos todxs lo que están leyendo este artículo a mandar un fax o llamar a Consulados y Embajadas Argentina para saber sobre las condiciones de estos compañeros y pedir la reapertura inmediata y con la mima autonomía del Centro Universitario de Devoto. Además pensamos que seguramente más que nunca recibirán con gran alegría cualquier mensaje de solidaridad en este momento crítico de sus vidas.

ben una especie de batido a cargo de las paredes del estómago y la acción química del jugo gástrico que los transforma. A nivel de este órgano el tubo digestivo se dilata y toma forma de bolsa de 25 cm de largo y 12 cm de diámetro.

- **Intestino delgado:** absorción. Es la parte de tubo digestivo que se extiende desde el estómago hasta el intestino grueso y mide entre 4 y 7 metros de longitud, su diámetro va estrechándose a medida que forma las llamadas asas intestinales que no son más que curvaturas que el intestino forma sobre sí mismo para adaptarse al tamaño de la cavidad abdominal. Consta de tres partes: el duodeno cerca del estómago, el yeyuno o parte central y el íleon en las proximidades del intestino grueso. En el duodeno los alimentos sufren otra transformación a cargo de los jugos vertidos por las glándulas anexas del aparato digestivo y del propio intestino. En esta región, además, es donde se incorporan al organismo las sustancias que resultan de las diversas transformaciones que hasta ese momento han tenido lugar.

- **Intestino grueso**: defecación. Es la parte final del tubo digestivo y se extiende desde la válvula ileocecal, que lo separa del intestino delgado, hasta el ano que lo comunica con el exterior. Es más corto que el tramo anterior, siendo su longitud de 150 cm su diámetro oscila entre 30 y 60, disminuyendo a medida que se acerca al ano. En él se distinguen tres partes: el ciego, donde desemboca el intestino delgado y en la que existe una prolongación en forma de tubo denominado apéndice vermiforme, cuya inflamación produce lo que conocemos por apendicitis; el colon que a su vez se divide en tres partes: el colon ascendente, el colon transverso que atraviesa la cavidad abdominal de derecha a izquierda y el colon descendente; el recto, que comunica el colon con el exterior a través del orificio anal, el cual presenta una dilatación denominada ampolla rectal, cuya distención desencadena el acto de la defecación. El ano se halla cerrado por un músculo, denominada esfínter, situado a su alrededor en forma de anillo. Las sustancias no digeridas pasarán al intestino grueso para ser expulsadas al exterior a través del esfínter del ano.

Ahora podemos pasar a ver más especificadamente las glándulas anexas del aparato digestivo que mencionamos en el artículo antecedente: glándulas salivares, el hígado y el páncreas.

Las glándulas salivares secretan la saliva -jugo- compuesta por 99% de agua y el resto de sales minerales, contiene además ptialina, mucina y sulfocianuro de potasio. Su función es la insalivación. Son tres pares de glándulas encargadas de secretar saliva. Cada par recibe una localización y un nombre distintos:

- **Glandulas parótidas**; son las más voluminosas y están situadas por debajo y por delante del conducto auditivo externo. Vierten su secreción en el interior de la boca, a nivel del segundo molar superior, a través de un conducto denominado Stenon. Su inflamación es conocida con el nombre de parotidis.
- **Glándulas submaxilares**; se apoyan en la cara interna de las dos ramas horizontales del maxilar inferior. Vierten su secreción a uno y otro lado de la lengua a través del denominado conducto de Wharton.
- **Glándulas sublinguales**; son más pequeñas y están situadas debajo de la lengua. Desembocan cerca del lugar de las anteriores a través del conducto de Rivinus.



Ilustración de Liber Maidana Regadas

El hígado es la glándula más voluminosa del cuerpo humano, pesa en una persona adulta aproximadamente 1.500 gramos. Es de color rojo oscuro y está envuelto por una membrana de la que parten unas prolongaciones hacía el interior, que lo dividen en numerosos elementos denominados lobulillos hepáticos y que le proporcionan un aspecto granulado. Posee cinco lóbulos, cinco grupos de conductos, cinco vasos sanguíneos y cinco funciones. Cada célula hepática o hepatocito tiene un pequeño surco que al unirse con el de otra célula vecina forma un conducto denominado hepático. Al salir del hígado se divide en dos ramas: el conducto císitico, que termina en la vesícula biliar o saco de la bilis, y el conducto colédoco, que termina en el duodeno a nivel de la ampolla de Váter. Alrededor de cada lóbulo hepático aparece una doble red de vasos sanguíneos formada por la vena porta y la arteria hepática.

El hígado contiene de 800 a 900 gramos de sangre de los cuales el 75% es aportado por la vena porta, que suministra sangre rica en elementos nutrientes procedentes del intestino. El 25% restante es aportado por la arteria hepática que suministra sangre rica en oxígeno procedente del corazón. El jugo que secretan las células de esta glándula es la Bilis, compuesto por un 98% de agua, sales biliares, colesterina, grasas, lecitina, sales inorgánicas y dos pigmentos: bilirrubina y biliverdina. La Bilis facilita la digestión de las grasas. También producen la glucosa, indispensable para los tejidos, a partir del azúcar, otra secreción interna regula esa transformación, convirtiendo a su vez la glucosa excesiva en glucógeno, y si falta el azúcar, el glucógeno en azúcar. El hígado también regula las calorías del organismo. Produce la antitrombina, sustancia fundamental para la formación del coágulo sanguíneo.

<u>**Las cinco funciones del hígado son:**</u>

1. **Función desintoxicadora**. A través de la vena porta llegan al hígado todas las sustancias tóxicas procedentes del estómago e intestinos. En él son transformadas en sustancias inocuas para el organismo, que serán eliminadas al exterior por los órganos excretores.
2. **Función biliar.** El hígado elabora diariamente unos 750 cm cúbicos de bilis, la cual se almacena en un órgano anexo al hígado denominado vesícula biliar y desde donde es secretada al intestino para favorecer la digestión de aquellos alimentos más difíciles, como son las grasas.
3. **Función de almacenamiento**. Almacena hidratos de carbono en forma de glucógeno, liberándolos a la sangre según las necesidades del organismo, especialmente de los músculos.
4. **Función de síntesis**. El hígado interviene en la síntesis de vitamina K, factor muy importante en el proceso de coagulación. Asimismo, sintetiza urea a partir del amoníaco producido durante la digestión de los alimentos. La urea es eliminada por la orina.
5. **Función transformadora de los glóbulos rojos**. Destruye los glóbulos rojos envejecidos, transformándolos en hemoglobina y en otras sustancias aprovechables por el organismo.

Viene solo intuir que el enemigo número uno de esta preciosa glándula es el alcohol, seguido por todo tipo de azúcares refinados y la carne y derivados animales en general ricos en grasa. Es interesante saber que los antiguos astrólogos pronosticaban consultando el hígado. Todo el zodíaco del micro-cosmos hombre tiene sus leyes propias y sus signos escritos en esa maravillosa glándula.

El páncreas es una glándula en forma de racimo situado en la cavidad abdominal, detrás del estómago, el duodeno y el bazo. Su forma es alargada, distinguiéndose en él tres partes: cabeza y cuello, cuerpo, cola. Desempeña dos funciones distintas: una de secreción externa que interviene en la digestión y otra de secreción interna de carácter endócrino.

La primera resulta desempeñada por la secreción externa del jugo pancreático, que es vertido al duodeno a través del conducto de Wirsung; este jugo es compuesto de agua en su mayor parte, sales minerales y tres fermentos: tripsina, amilopsina y lipasa.

La segunda función, la endócrina, es realizada mediante la acción de unas células llamadas islotes de Langerhans, distribuidas por el tejido pancreático, las cuales vierten su secreción directamente a la sangre, especialmente insulina, sustancia que interviene en el control de los azúcares en la sangre.

Cuando las células endócrinas del páncreas no funcionan correctamente, el azúcar pasa directamente a la sangre y surge la enfermedad denominada diabetes. Para curarse se deben tomar decocciones de nogal, eucaliptos y hojas de palta.

"La naturaleza y la fuerza de la enfermedad han de ser investigadas en su origen y no en sus signos; porque no debemos extinguir el humo del fuego, sino el fuego mismo. Si queremos que la tierra dé una hierba mejor, tenemos que ararla y no simplemente arrancar los hierbajos. Lo mismo ha de hacer el médico...dirigir su pensamiento al origen de la enfermedad y no sólo a aquello que tiene ante sus ojos. Porque en ello sólo vería los signos, pero no el origen, igual que el humo sólo es un indicio del fuego, pero no el fuego mismo."

Doctor Paracelso

Teniendo siempre en cuenta la enseñanza que nos transmitió el valiente médico svizero, en esta oportunidad vamos a ver para cada dolencia específica del aparato digestivo, qué aceites esenciales puros podemos utilizar - extractos de los estudios paracelsianos - siempre diluidos en un aceite vehicular (como ha sido explicado en ocasiones anteriores, nunca ponerlos directamente sobre la piel o ingerirlos!!) de arroz, de girasol, de almendras (sugerimos evitar los de soja o maíz que seguramente provengan de cultivos transgénicos) o en una crema base neutra. Para ello añadir en 30 ml o 30 gr unas 15 gotas totales de los aceites esenciales y frotar el resultado sobre la zona interesada. Igualmente, para calmar los síntomas, podemos poner algunas gotitas de aceite esencial en el hornito difusor, en la ropa, en la cama o en forma de vahos.(2)

Antiemético: reduce los vómitos. Anís, anís estrellado, pimienta negra, manzanilla, canela, clavo, hinojo, jengibre y nuez moscada.

Aperitivo: estimula el apetito. Laurel, alcaravea, cardamomo, clavo, hinojo, jengibre, nuez moscada, orégano, tomillo y estragón.

Carminativo: expulsa gas de los intestinos. Angélica, anís, anís estrellado, albahaca, bergamota, pimienta negra, alcaravea, cardamomo, zanahoria, apio, manzanilla, canela, clavo, cilantro, comino, eneldo, hinojo, galbano, jengibre, hisopo, junípero, limón, hierba de limón, mejorana, toronjil, arrayán, nuez moscada, naranja, orégano, perejil, menta, pimienta de Jamaica, romero, hierbabuena, estragón y tomillo.

Desintoxicante: neutraliza las sustancias tóxicas. Pimienta negra, hinojo, incienso, junípero y espliego.

Digestivo: ayuda la digestión. Anís, albahaca, bergamota, pimienta negra, alcaravea, cardamomo, manzanilla, salvia romana, comino, eneldo, hierba de limón, mandarina, mejorana, toronjil, neroli, naranja, perejil, romero, estragón y verbena.

Emético: induce el vómito. Violeta y rosa.

Estíptico: detiene las hemorragias externas (en caso de hemorroides). Ciprés y limón.

Estomacal: alivia los trastornos gástricos. Angélica, anís, anís estrellado, albahaca, laurel, bergamota, pimienta negra, cardamomo, manzanilla, canela, salvia romana, clavo, cilantro, eneldo, hinojo, jengibre, hisopo, junípero, limón, toronjil, mirra, nuez moscada, naranja, orégano, menta, pimienta de Jamaica, rosa, romero, santolina, tangerina, estragón y verbena.

Hemostático: detiene la hemorragia de una herida (en caso de hemorroides). Canela, ciprés, geranio, limón, lima, rosa y trementina.

Hépatico: estimula y favorece la función del hígado y de la vesícula biliar. Angélica, laurel, zanahoria, manzanilla, ciprés, pomelo, siempreviva, limón, orégano, menta, rosa, salvia, romero, santolina, verbena y violeta.

Hipoglucémico: reduce el nivel de azúcar en sangre. Eucalipto, ajo y geranio.

Laxante: favorece la evacuación intestinal. Anís, pimienta negra, alcanfor, hinojo, jengibre, guayaco, limón, mejorana, nuez moscada, orégano, perejil, rosa, estragón y violeta.

Silagogo: induce la producción de saliva. Cardamomo y canela.

"Si la salud ha de ser correctamente entendida por el médico, éste tiene que saber que hay más de cien clases de estómagos, incluso más de mil, es decir, que de mil personas que están juntas cada una tiene una digestión distinta, ninguna es igual a la del otra. La una digiere más, las otra menos, y aun así cada estómago está sano para aquel que lo posee. Por eso las distintas normas de alimentación han de ser observadas no en aras de la enfermedad, sino de la salud."

Doctor Paracelso

Salud, Libertad y Anarquía

Saludamos y apoyamos la lucha de los estudiantes del C.U.D. de Devoto -Buenos Aires-que estuvieron más de 40 dias en huelga de hambre, los amigos ycompañeros: Rodolfo Oscar Rodrígue, Fabio Julio Galante, Diego Sebastián Petrissans, Gastón Darío Brossio, Martín Oscar Romero, Jorge Luis Ramírez Figueroa, Juan Carlos Pérez.

---

(2) Nota importante: En los casos de embarazo, es aconsejable que los aceItes esenciales no se utilicen ni en los baños, ni en inhalaciones de vapor, ni en cremas, ni diluidas en aceite; no presentan riesgo en difusión ambiental ya que la cantidad de perfume que llega a la sangre a traves del olfato es menor y no representa amenaza. Con todo, en caso de sahumar es recomendable no mantener una exposición prolongada. Particularmente de entre los aquí indicados, el romero, el enebro y la salvia no serían recomendables.

Comunicado de Leandro respecto a "reivindicaciones fantasmas"

Mi nombre es Leandro Sebastian Morel, estoy detenido en la unidad 7 de la prov. del Chaco, a unos 1200 km de Buenos Aires. Hace casi un año fui trasladado aqui desde Marcoz Paz (bs as), en el marco de la causa por el atraco a la productora Ideas del Sur, propiedad de M. Tinelli, por la cual estoy secuestrado desde 2006.

Quiero expresar en estas lineas cierta inquietud que me motiva el haber sabido de acciones que se han realizado y reivindicado con mi nombre; una brigada que se rievindica atracos y atentados explosivos en uno de los cuales muere un trabajabor de limpieza.

Me resulta llamativo que se reivindiquen este tipo de acciones con el nombre de una persona que se encuentra actualmente presa.

Lxs amigxs y compañerxs que de una u otra manera me son cercanos estan muy al tanto de mi situacion y de la manera que he elegido para afrontar los años de secuestro. Cualquiera que quiera informarse sobre mi situacion puede hacerlo dado el material que esta en distribución.

Este ultimo año, habiendo sido trasladado a un penal con regimen militar a 1200 km de mis seres queridos, he logrado recuperar el puntaje de conducta y concepto necesario que me acerca la posibilidad de progresiones de grado y acceso a regimenes de encierro menos duros.

Dada esta realidad me resulta muy dificil creer que estas personas esten interesadas en apoyarme de alguna manera. Quiero dejar constancia de mi parecer y compartir esta inquietud con todxs lxs compañerxs y amigxs y con todxs aquellxs que se encuentran en prisión.

Con saludos fraternos, Leandro.

Han aparecido otras reivindicaciones fantasmas y dañinas como esta, por ejemplo las que se hacen a nombre de Diego Petrissans.



Carta de un compa preso en alguna cárcel de Argentina. (extracto)

(...) Querías que te cuente sobre este maldito lugar...?

Te lo resumo en pocas palabras. ¡Es una reverenda mierda! Con perdón de la palabra. Este lugar esta súper apretado y eso que se encuentra intervenido por la procuración penitenciaria y los DDHH, no me quiero imaginar si nos estuvieran ellos.

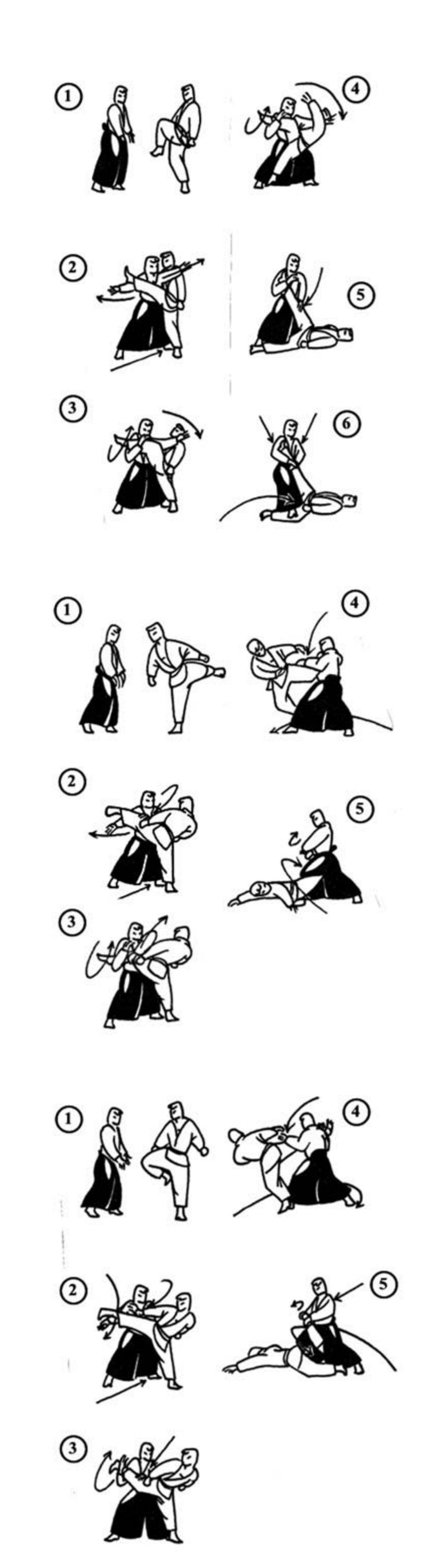
Te paso a contar cómo es un día en el pabellón (x) de la unidad (x). El pabellón (x) está visto por todos como el pabellón con más conducta de los pabellones de ingreso "cachivache": el 7, el 8 y el 10; y a pesar de estar visto de esta manera tenemos que pasar por montones de humillaciones como: levantarte a las 6.00 de la mañana porque te prenden la luz en la cara y se te hace imposible volver a cerrar los ojos, tender tu cama y afeitarte todos los días antes de las 7.00 que llega el recuento y al pie de tu cama con las manos atrás y la mirada casi a la frente del verdugo, se los saluda y se le dice ¡Buen día! A pesar de nunca hay un buen día dentro del pabellón. Si no seguís esta rutina corrés el riesgo de que se den cuenta de que no los saludas y de que no te afeitaste, te sacan afuera y meta palos y trompadas te llevan a los buzones los cuales tengo la suerte de no conocer.

Después te toca cambiarte para esperar a que caiga el "churrero" porque cae tocando un pito y corriendo con 20 patovicas con escudos y palos. Tenés que esperarlos con un short sin ropa interior, ojotas y remera, por más frío que haga, tomando mate o un té bien caliente para combatir el frío, esto es todas las semanas, una vez que te quedás tranquilo escuchas el pitazo en otro lado y ahí corrés a cambiarte y abrigarte un poco o a acostarte. Pero hay veces que al terminar en otro pabellón se pegan una pasadita rápida de media hora para pegar un poco y que no perdamos la costumbre. Ahora cuando nos toca una requisa a nosotros, a eso de las 8.30 - 9.00 es el horario de tensión, es imposible no ponerte nervioso no por el susto sino por el miedo a que te toque a vos ir a buzones, porque cuando encuentran algo eligen al azar a quien sancionar y olvídate que la sanción y la golpiza es lo de menos, lo más temido es a la hora de la calificación y la quita de puntos.

Cuando escuchamos el pitazo tenemos que correr a las duchas, imaginate que las duchas ninguna está sana y todo el día están abiertas y al trote todos se chocan a la hora de pasar por la puerta y nadie quiere ser el último, porque se lleva la peor parte, muchas patadas, sopapos y palazos en la espalda y costillas, una vez metidos todos debajo del agua fría salimos de a tres a que nos requisen.

Ponen tres mantas en el piso y uno de ellos para cada uno de nosotros. Te pegan un palazo en la cabeza, eso quiere decir que es tu turno, te das vuelta y corres con las manos atrás y mirando al piso hasta las mantas, una vez que te encontrás en la manta correspondiente a la orden del verdugo te vas quitando la ropa, si te dice remera trata de que sea la remera porque si te confundís en una tenés premio consuelo. Luego se la alcanzas con las dos manos, prenda por prenda, hasta que te dice "abra la boca", "sacúdase el pelo", "levante las bolas", "dese vuelta", "levante las plantas de los pies" y "abra las nalgas". Una vez terminado, "vístase y corra", hasta la segunda escala donde se encuentran otros 3 más que te ponen contra la pared ya vestido y te llueven las trompadas en las costillas y en la cara desde atrás hasta que el último de nosotros ya se encuentre requisado, imaginate que tenemos unas ganas de que el último se vista rápido pero el primero lleva la peor parte. Después pasamos a la tercera escala donde se encuentra el famoso puentecito chino a la salida del pabellón, se encuentran un sinfín de cornudos que como en su casa no saben satisfacer a la mujer y su mujer se lo hace saber, vienen a trabajar resentidos de la vida y a medida que corremos manos atrás y cabeza gacha nos hacen pasar entremedio de ellos y no sabes con las ganas que nos pegan, como si fuera que estamos presos por acostarnos con sus mujeres, y el toque final te lo da el que se encuentra parado en la puerta del patio. Como es el único que no nos pudo pegar se saca las ganas con una trompada en el estómago cuando vas saliendo al patio, desde la puerta hay unos 30 metros hasta el paredón donde tenés que pararte con la nariz rosando esa pared antigua con olor a tumba por unas dos horas y media, hasta que te llaman de a uno a firmar la planilla médica donde se encuentra el mismo diablo que con una sonrisa sobrante te da la lapicera y te pregunta "¿Algún golpe?" y la respuesta siempre es la misma "No, señor", esto es una requisa normal, imaginate cuando tienen que venir por algún quilombo o pelea (...).

se omite el número de pabellón y unidad para ahorrarle un posible mal rato al compa.



AYUDANOS A DIFUNDIR TIERRA Y TEMPESTAD!
Si estas de acuerdo con las ideas de este periodico,
puedes ayudarnos a difundirlo!
Mandanos tu mail y haz que llegue a mas manos!!

TIERRA Y TEMPESTAD EN EL INTERIOR:
Si vivis en el Interior y querés difunfir Tierra y Tempestad por allí, o conoces alguien en esa situación, Comunicate vía mail y te lo hacemos llegar!

TIERRA Y TEMPESTAD SE REUNE LOS LUNES A LAS 19 HORAS EN LA BIBLIOTECA ANARQUISTA DEL CERRO.

Cárcel y Estado/Contexto de la Guerra Social en $hile

"En la revuelta encontramos a nuestros enemigos, pero al entrar en conflicto con ellos, nos encontramos a nosotros mismos"

El miércoles 8 de diciembre del 2010 en la Cárcel de San Miguel; Santiago de Chile, mueren 81 presos, quemados y asfixiados en medio del encierro en una enorme jaula que hacina a más de 1.900 personas privadas de su vida por tener que pagar alguna "deuda a la sociedad". Esta noticia no deja indiferente al país, y se vuelca en los medios de información masiva una serie de cuestionamientos públicos al sistema carcelario en su conjunto, desde su "precaria infraestructura", su eficacia en términos de "rehabilitación", el justo o "adecuado" dictamen de condenas y sobre todo el real aporte financiero de parte del Estado y sus órganos para perfeccionar un sistema de muerte que se ve cada vez más próximo de ser privatizado.

Por otro lado, los motines y huelgas de hambre son la manera en que los presos expresan su descontento y desesperación. Se empiezan a gestar movilizaciones, escritos o llamados telefónicos que pretenden informar sobre el brutal accionar de gendarmería (al no abrir las celdas al momento del incendio) y promover el cuestionamiento acerca de la realidad de las cárceles chilenas y las del mundo. Es aquí donde se hace necesario el análisis y la agitación, la solidaridad y la difusión; la propaganda.

Hoy el escenario de la lucha anti-autoritaria en Chile no se puede alejar de la resistencia y ofensiva anti-carcelaria. Los sucesos ocurridos el 14 de agosto de este año así lo van dictando, el bullado "Caso bombas" da resultados públicos y en medio de un rebuscado montaje mediático-policial, tras el llamado "Proceso Salamandra" el Fiscal Alejandro Peña (el mismo al que se adjudicó la investigación por lo ocurrido en la cárcel de San Miguel…) involucra en una fantástica asociación ilícita terrorista a 14 acusados/as. Entre ellos/as, compañeros y compañeras que eran partícipes y/o asistían a actividades en Centros Sociales Okupados y Bibliotecas Anarquistas y Libertarias, y ex-combatientes del grupo subversivo Mapu Lautaro, entre otrxs.

A todos/as se les dejó con medida cautelar: prisión preventiva por 6 meses mientras siga la investigación, en la que han participado más de tres Fiscales, y en la que en ningún momento se ha podido demostrar con pruebas creíbles la responsabilidad de los/as compañeros/as en los hechos de los que se le acusa. Sólo hasta la intervención del Fiscal Peña (justo después de asumir el cargo que le asigna el nuevo Ministro del Interior Rodrigo Hinzpeter después de 5 meses de presidencia de Sebastián Piñera) se da a conocer en medio de un show mediático impresionante (incluso con programas especiales en televisión acerca del caso) un grupo de pruebas que realmente no dejan indiferente a nadie, por lo inconsistentes y rebuscadas de cada una de ellas. De las mismas incluso forman parte **la literatura y propaganda escrita anti-autoritaria y anarquista de las Bibliotecas y Centros Sociales, a los que ahora se les llama con plena convicción "Centros de Poder" (…)**

Otra de las pruebas que se ha usado en contra ha sido el supuesto financiamiento extranjero para la organización de atentados terroristas con bombas, la que se ha defendido a base de intercepciones a correos electrónicos personales, y escuchas telefónicas, las que al momento de ser reproducidas en una de las audiencias del caso, producen risas y asombro por parte de los acusados/as, por ser diálogos como *"por favor me cargas el teléfono con 3.500 pesos"*, una prueba aceptada por la fiscalía, mientras que, por ejemplo el hecho de que se materialice el apoyo para una biblioteca, es visto como "financiamiento terrorista", entonces lo que desde una perspectiva antiautoritaria y/o anarquista es comprendido como un valor más dentro de las ideas que se promueven desde esta posición: la **solidaridad sin fronteras y el apoyo mutuo**, hoy representan para el Poder y el Estado una forma más de coordinación para acciones terroristas. Unido a estas pruebas el hecho de visitar una biblioteca, conversar con algún compañero/a, dar un abrazo, entablar una conversación, etc. también han sido utilizados por el enemigo para justificar su supuesta asociación ilícita terrorista, en otros términos: **lo que para nosotros/as es la generación de nuevas relaciones libre asociadas lo más lejanas a la autoridad, para el enemigo forma parte de una asociación ilícita.**

Por otro lado a los 10 compañeros/as dejados en prisión preventiva se les obligó a realizarse un **examen de ADN** para "corroborar científicamente" su supuesta participación en los atentados dentro del marco de la investigación. Para lograr estas pruebas, el poder no dudó en utilizar una más de sus artimañas, como el engañarlos diciendo que recibirían una visita de sus abogados y no eran más que médicos y gendarmes que les obligaron a realizar el examen. **Ante esto la prensa escrita ha manifestado que las pruebas realizadas a los compañeros/as son negativas, por lo tanto no hay pruebas creíbles y de peso que confirmen la participación de los compañeros/as en los atentados**.

Es en este panorama como vemos que el poder desea con todas sus fuerzas y herramientas aniquilar cualquier símbolo de revuelta, claro ejemplo de ello es el desalojo y posible derrumbe del Centro Social Okupado y Biblioteca Sacco y Vanzzetti, el desalojo por presión policial de la Okupa La Crota, y el posterior cierre autodeterminado del Centro Social Autónomo Jonny Cariqueo (el que también responde a la presión y hostigamiento policial). Ante estos sucesos se nos hace inevitable recordar el "proceso Marini" ocurrido en Italia el año 2007, tras la búsqueda de los responsables de los ataques explosivos en dicho país. Pues el aniquilamiento de los centros sociales y bibliotecas como espacios abiertos y públicos para la propagación de ideas y las burdas pruebas para encerrar a nuestros compañeros/as, han sido las semejanzas del caso.

Otra muestra de ello es la burda campaña antiterrorista que ha emprendido el estado significativamente desde que asumió el nuevo presidente de turno, en la que vemos como en mayo de 2010 a un ciudadano Pakistaní, se le atribuye portar trazas de explosivos dentro de la embajada de Estados Unidos, para lo que despliegan todo su aparato mediático y policial, uniendo indirectamente algunos meses después este hecho con los respetivos al "Caso Bombas",o también la detención de Manuel Olate Céspedes, el diseñador gráfico que es requerido por Colombia por ser el presunto nexo y financista chileno de las FARC, quien luego de fotografiarse con un militante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, es requerido por la justicia para comprobarle su posible participación dentro de la misma.

Por otro lado, este último golpe represivo ha permitido que se creen distintas formas de solidaridad activa y directa con los compañeros/as en prisión, las acciones de carácter internacional han tomado un revuelo mediático por su ataque directo al poder (el caso de cartas bombas enviadas a la embajada de Chile en Italia, por mencionar alguna).
En Chile se van organizando mítines, marchas, acciones de propaganda y coordinación entre compañeros/as, familiares y amigos/as, de lxs detenidxs como también instancias para discutir y tensionar sobre una etapa nueva en la lucha, en la que se pretende entre otras cosas poder romper con el cerco mediático y multiplicar la solidaridad y los brotes de descontento, rabia y acción.

Los presos y presas del mundo se encuentran como se dice al principio "pagándole alguna deuda a la sociedad", a la misma que por nuestra condición de explotados/as, nos marca las condiciones de vida para cada uno/a, marcando el rol de cada uno/a, proclamando cuales son las reglas del juego con sus leyes, estableciendo los castigos para quienes se atrevan a romperlas, y manteniendo y transformándose por medio de la prensa y la ciudadanía, que la respalda.

La impotencia, rabia y dolor se hacen poco para describir las emociones que produce la muerte de miles de presos y presas a lo largo de la historia y el mundo en incendios, motines, huelgas de hambre, o brutales golpizas y castigos, más aun cuando sabemos que hoy se encuentran en las cárceles del mundo millones de hombres y mujeres, presos/as denominados/as "comunes","políticos/as" o "sociales", pero que comparten algo en común: la **CARCEL**, el encierro, el aislamiento, la prohibición a la vida con sus pares, el castigo por haberse salido de la normalidad impuesta por esta sociedad carcelaria de muerte y explotación, en la que **la distinción entre ellos/as de deja de lado cuando entendemos que cualquier persona que no tenga poder en esta sociedad y se arroja a violar sus propias leyes,**

es propensa a pasar sus últimos días en la cárcel.

El estado hoy y siempre, cómplice y responsable de la miseria que abunda entre nosotros/as, no es un "ente superior" al que se le deba exigir mejoras en nuestras vidas, al que se le deba mendigar alguna solución para nuestros problemas y necesidades más esenciales, al contrario, este es responsable de generar la miseria en el ser humano, este es el responsable de generar instituciones de muerte que repriman al pobre para resguardar la riqueza de los ricos, este es el responsable de generar ese vínculo dependiente en las personas que no se creen capaces de manejar sus propias vidas, y en las que no se creen capaces de luchar contra un sistema de muerte y explotación.

La autonomía es uno de los peores enemigos del Estado, y cuando son individuos y organizaciones autónomas los que se posicionan en contra de este sistema **con la palabra y la acción** con arrojo y determinación, es cuando al sistema se le mueve el piso,como cuando vemos caer a nuestros hermanos de lucha como Jonny Cariqueo, Mauricio Morales, Claudia López, Alex Lemun, Matías Catrileo, y tantos otros, caídos por arrojarse a combatir el poder en sus distintas formas, pero levantándose otros y otras con la autonomía de **crear espacios para la discusión, abriendo bibliotecas para alimentar nuestras ideas y posiciones, ocupando terrenos, saliendo a la calle a romper con el orden establecido. La solidaridad debemos entenderla como una forma de seguir la lucha insurreccional, anticapitalista y contra toda forma de dominación, pero también como un modo de presión directo, para apoyar las causas que agitana los/as compañeros/as encerrados/as. Multipliquemos las formas, apoyando y haciendo concreta la solidaridad para con los/as perseguidos/as y encarcelados/as, difundiendo las movilizaciones y actividades, dispersando y multiplicando la revuelta, agitando por la libertad, pero ante todo, no dando ni un paso atrás, porque ésta, es una GUERRA A MUERTE CONTRA EL ESTADO Y EL CAPITAL.**

¡ABAJO LOS MUROS DE LAS PRISIONES!

¡A DESTRUIR EL PODER EN TODAS SUS FORMAS!

¡QUE LA SOLIDARIDAD ROMPA LAS FRONTERAS DEL CAPITAL!

¡EL UNICO TERRORISTA ES EL ESTADO!

Sobre el accionar del Poder contra nuestros compañeros

Huelga de Hambre en la cárcel de Devoto
Sobre Diego y Leandro

I-Diego y Leandro

Diego Petrissans y Leandro Morel, compañeros y amigos, cercanos al Ateneo Anarquista Ángela Fortunato se encuentran secuestrado desde enero de 2006 en las cáceles del Servicio Penitenciario Federal. Ellos, junto a otro compañero, fueron denunciados por una persona allegada a Diego siendo acusados del asalto a mano armada de la Productora Televisiva "Ideas del Sur", propiedad de Marcelo Tinelli.

Los detenidos en esta maniobra del Poder fueron dos: Diego Petrissans y Leandro Morel, ambos condenados por los tribunales a 8 años y 6 meses para Diego y 11 años para Leandro teniendo en cuenta que Leandro tenía "cuentas pendientes" con la justicia ya que se encontraba en libertad condicional. La tercera persona que era requerida logro "zafar" ya que en los momentos del allanamiento no se encontraba en su casa ni en ninguno de los demás lugares allanados. Otras personas fueron buscadas pero la inexactitud de los datos entregados por la delatora no dio certeza sobre ninguna que estuviera involucrada en este hecho.

A raíz de esta denuncia fueron allanadas varias casas de lxs compañerxs y el Ateneo A. Ángela Fortunato de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, el cual cerró sus puertas luego de los mismos.

El juicio se desarrollo con la presión total de Marcelo Tinelli, actual responsable de la idiotez generalizada que se transmite y retransmite a diario, no sólo en Argentina sino también acá en Uruguay y en otros países latinoamericanos, por el programa del cual es productor y conductor, Showmatch. Bajo esta presión transitó el juicio donde Diego se hace responsable del asalto ya que poseía entre sus pertenencias pruebas que lo vinculaban al hecho. Leandro a sin embargo no poseía ningún indicio de haber participado, ninguna prueba fue encontrada en los allanamientos. Sólo hubo una identificación en rueda de reconocimientos que por la forma de los procesos es inválida ya que esta persona en una primera vuelta no lo reconoció y en una segunda vuelta, lo cual "sería" inválido legalmente, fue señalado como uno de los atracadores.

Actualmente Leandro se encuentra preso en la Unidad Nº7 de la Provincia del Chaco y Diego en la Unidad Nº II de Marcos Paz.

II. Sobre Diego

Habiendo pasado ya algunos años en el penal de Marcos Paz, Diego insiste con el traslado al Penal de Devoto y lo consigue. El motivo esencial que lo impulsa el pedido es que está avanzando en sus estudios universitarios en la carrera de Derecho, y en la cárcel de Devoto se encuentra el Centro Universitario donde se dictan las clases a cargo de los respectivos docentes de cada universidad.

Aparte de impulsar con fuerzas sus estudios, Diego agita permanentemente con lxs compañerxs que desde la calle lo apoyan mediante cartas e intercambio de materiales impresos que le hacen llegar desde fuera las visitas. A esto se suma su constante comunicación con otrxs compañerxs secuestradxs por el Poder en distintas cárceles de todo el mundo. Con ellxs se impulsan y coordinan diferentes huelgas de hambre de carácter anarquista y en contra de las prisiones. Esto no es ajeno a las autoridades penitenciarias; Diego, en diferentes requisas, se da cuenta que no recibe el mismo trato que los demás detenidos a quienes se dejan sus pertenencias destruidas en el suelo. En su caso más bien se le despliegan las publicaciones y libros sobre la cama, en clara muestra de que están bien al tanto de que sostiene una actitud de enfrentamiento con las Instituciones. Esto, más allá del hecho puntual, se ha visto reflejado en las puntuaciones de conducta con las que se evalúa a lxs presxs cada tres meses. Ello determina las conductas de reinserción de lxs presxs y su evaluación definitiva se expone a la hora de obtener "beneficios" como la libertad condicional.

Ante estas permanentes relaciones con el exterior e interior con compañerxs del mundo entero, la Junta de Evaluación de Conducta -integrada por Criminólogos, Psiquiatras y demás "expertxs"- Diego es considerado una persona irrecuperable dada su condición de madurez frente a los hechos que a la prisión lo han llevado.

Al presente Diego ha comenzado, paralelamente a la de Derecho, la carrera de Sociología.

III- En palabras de los mismos presos estudiantes o estudiantes presos:

El Centro Universitario Devoto (CUD), creado hace 25 años por iniciativa de un grupo de internos alojados en el penal, fue institucionalizado en 1985 por convenio firmado entre el Rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el director del Servicio Penitenciario Federal (SPF). Dicho Convenio establece el derecho a la educación superior de las personas privadas de su libertad, y hoy funciona dentro del Programa UBA XXII de Educación en cárceles, y cuenta con un Ciclo Básico Común, seis carreras universitarias, y una serie de cursos y talleres extracurriculares, entre ellos computación y Asesoría jurídica gratuita. De allí que se haya constituido en un referente internacional de ese tipo de proyectos educativos para personas privadas de su libertad, sobre todo porque ha mostrado la casi nula tasa de reincidencia de los estudiantes.

El CUD recibe visitas de compañeros, estudiantes, docentes y otros profesionales, muchos comprometidos en la creación de un puente que facilite el intercambio, el diálogo y la construcción colectiva de lazos que rompan con el imaginario social montado alrededor de las personas detenidas. Asimismo este espacio se sostiene bajo las consignas de autogestión, voluntad, solidaridad y resistencia conjunta, lo que va contra la lógica penitenciaria y la violencia padecida.

IV. El allanamiento al Centro Universitario de Devoto 18.9.2010

El 16 de septiembre de 2010, es allanado el pabellón de estudiantes universitarios de la Cárcel de Devoto, bajo orden del Juzgado de Garantías Nº 8 de Lomas de Zamora.

El motivo esgrimido refiere a una investigación por delitos de "secuestro virtual".

Este allanamiento se hizo además, con orden de detención para el compañero DIEGO PETRISSANS, alojado en dicho pabellón.

No son secuestrados en la celda del compañero teléfonos celulares, ni chips, ni ningún elemento relacionado con el delito investigado.

Sólo su agenda personal y la de su compañero de celda, internado este último desde hace cuatro meses en el hospital por problemas de salud.

Si embargo, estas agendas fueron exhibidas en el mismo día por las cámaras de Canal 9, 11 y 13 (televisión abierta de

Argentina) como parte de la prueba colectada por la Policía Bonaerense y la Fiscalía interviniente, mientras que el jefe de la DDI afirmaba ante las cámaras que tales agendas contenían datos irrefutables de la participación criminal de Diego como cabecilla en una organización delictiva.

Al mismo tiempo, el periodista destacaba como agravante que Petrissans es estudiante de Derecho en la cárcel de Devoto, y que los teléfonos celulares ingresan a la cárcel en las vaginas de las visitas de los detenidos.

Ante ello, los miembros del Grupo Universitario Devoto decimos:

Acompañamos al compañero Diego Petrissans y daremos batalla en todos los frentes para demostrar su inocencia, pues este ataque contra la persona del compañero es también un ataque más de la larga lista de atropellos y maniobras ilegítimas e ilegales a las que el Centro Universitario Devoto y nuestro Centro de Estudiantes, el GUD, son expuestos permanentemente por parte de la administración penitenciaria y de los sectores que no quieren que esta experiencia de resistencia y autogestión siga existiendo.

Diego es miembro activo del Grupo Universitario Devoto (GUD), es estudiante de las carreras de Derecho y Sociología. Coordina internamente las actividades académicas del Centro Universitario y es un permanente luchador por los derechos de los detenidos en general, sean o no estudiantes. Su accionar cotidiano representa el espíritu de lucha que da vida a este Centro Universitario desde hace veinticinco años, y resulta urticante para el SPF y los sectores más retrógrados del Poder Judicial y político.

Denunciamos entonces esta maniobra como un acto político reaccionario dirigido a socavar la integridad de nuestro Grupo Universitario, a intimidar a quienes nos apoyan y se integran al mismo, y a atentar contra la continuidad del Programa UBA XXII (educación universitaria en las cárceles).

Respecto a la inocencia del compañero, quienes compartimos los días de encierro con él sabemos que en su agenda, la corporación judicial sólo encontrará información familiar y la relativa a su actividad universitaria. Teléfonos, nombres y direcciones de profesores, amistades y familiares. Y lo mismo sostenemos respecto de la agenda de su compañero de celda, también secuestrada en el allanamiento.

Todo esto se evidenciará rápidamente en la tramitación de la causa.Todo esto demostrará que el circo mediático montado por los noticieros de ayer (y seguramente los diarios de hoy) sólo dará cuenta de una CAUSA ARMADA más, como las que ya nos tiene acostumbrada la maldita bonaerense.

Por otra parte, en los próximos días se desprenderá del expediente el verdadero origen de la acusación contra nuestro compañero y la fuente que pronunció su nombre. Y allí es donde quedará finalmente expuesta con toda claridad la perversa trama que se intenta construir en este caso y las responsabilidades institucionales comprometidas en ello.

Reiteramos entonces nuestro más firme apoyo y acompañamiento al compañero Diego Petrissans en la demostración de su inocencia.

Hacemos público nuestro repudio a este nuevo ataque al Programa UBA XXII, al Centro Universitario Devoto, y a nuestro centro de estudiantes (GUD).

Afirmamos, ante quien corresponda y en el terreno que sea, nuestra lucha por la dignidad y los derechos fundamentales de los detenidos.

Agradecemos a todas las personas, organismos e instituciones que difundan el presente comunicado.

GRUPO UNIVERSITARIO DEVOTO

V. Sobre el contexto al que se intenta vincular a Diego y a Leandro

10.12.2010

"En el último año en Argentina aparece una supuesta Brigada llamada Luciano Arruga, organización que nuclea varias "células" que se han adjudicado robos a bancos, atentados, recuperación de armamento, palizas a dirigentes, asaltos a comisarías, etc., en uno de los cuales (supuesto artefacto explosivo en una escuela de policías en el sur) los medios informan sobre la muerte de un barrendero como producto de la explosión. Sin más que una despreciable mención sobre este hecho en Internet, el grupo siguió revindicando acciones en sus comunicados bajo nombres espectaculares, entre ellos el de dos compañeros encarcelados (Diego Petrissans y Leandro Morel). De esta forma, la utilización de sus nombres (o la de cualquier otro compañero encarcelado) en la reclamación de la autoría de acciones de este tipo (...) no hace más que aclararnos dos cosas: una clara intención de perjudicar la situación de los compañeros prontos a salir a la calle y a su entorno más cercano, y allanar el camino a futuras (e incluso actuales) investigaciones y/o golpes represivos –como la realidad lo viene demostrando– vinculando así distintas realidades en un solo y complejo entramado existente sólo en la cabeza de la policía o de algún fiscal. Hablando mal y pronto, por las menciones y las intenciones expuestas en las reivindicaciones y comunicados, todo esto nos huele a colaboración internacional entre los aparatos represivos de Chile y Argentina.



Existen, pensamos, dos posibilidades: tras cada hecho de robo (por ej. el reciente intento de asalto a un blindado en el cual mueren dos policías) con cierta repercusión mediática, la "Brigada" asume el hecho y se lo adjudica mediante una reivindicación por Internet (copiando una formula exportada de otras épocas pero muy de moda en estos tiempos) o, lo que para muchos es más difícil de creer, este grupo realmente crea estas situaciones como manera de generar confusión y tensión entre la gente. No sabemos con exactitud qué es lo que se está tramando con todo esto, tenemos muchas dudas también, lo que sabemos y supimos desde un principio es que esta gente no es para nada compañera, sino todo lo contrario. Por el lenguaje militarista, vanguardista, policial, el discurso prefabricado totalmente vacío de perspectiva, se deja ver una vieja estrategia del enemigo con una clara intención (...). Históricamente, los sectores más fascistas del Poder han utilizado esta estrategia contra los grupos más radicales, sobre todo concretando acciones (siempre violentas y si hay muertos mejor) bajo un nombre fantasma, creando un clima de miedo y descontento en la gente, para preparar así el terreno a la represión hacia los rebeldes."

Algunxs Anarquistas de Buenos Aires

VI. Respecto a una visita realizada a Karina Germano, La Galle. (Extracto)

25.10.10

Hace cuatro años visito en la Unidad Nº 3 de Ezeiza a mi compañera Karina Germano, La Galle, prisionera allí desde el 2006.

Como es sabido, Karina entre otras cosas, es militante e integrante activa del CUE (Centro Universitario de Ezeiza), conocida y respetada por lxs presxs y compañerxs de afuera por su compromiso y solidaridad.

Esto también lo saben los miembros del Servicio Penitenciario Federal, que en su mayoría me reconocen como una de sus visitas más habituales. Tanto por las visitas de los fines de semana, como por mi participación en los talleres de periodismo que se impulsan desde la Agencia de Comunicación Rodolfo Walsh y el Equipo de Educación Popular de Pañuelos en Rebeldía, para las chicas privadas de su libertad en este penal, como así también por ir semanalmente por casi tres años a las visitas de DDHH que se realizan (a través de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre) acompañando a personas de diferentes organizaciones políticas y sociales.

Nunca en las visitas comunes tuve un trato diferente al resto de los familiares, pero tampoco igual. Esto se evidenció más de una vez en comentarios, gestos y situaciones provocativas para nada inocentes, por parte del Servicio Penitenciario Federal que allí realiza sus funciones.

Puntualmente el día 24/10, cuando terminó la visita a la cual ingresé con mis dos niñxs y sin ningún inconveniente previo, una de las carceleras de turno me informa que no podía retirarme porque debía "firmar unos papeles". Ante mi pregunta sobre de qué se trataban esos papeles, la guardia cárcel se limita a responderme que la orden era no dejarme salir del penal ni entregarme mi documentación, y que debía aguardar a la Jefa de Requisa.

Rodeadxs mis pequeñxs y yo por siete carcelerxs (5 mujeres y 2 varones), bajo llave, insisto en salir y exijo poder comunicarme telefónicamente, lo cual también me es negado sin ningún tipo de explicación.

Al cabo de casi dos horas aparece en escena otra carcelera más, sin identificación alguna, la cual me entrega mi documentación y me ordena retirarme. Es entonces cuando exijo se me ponga al tanto del por qué de todas estas irregularidades, recibiendo como respuestas amenazas de tipo "ya te vas a enterar", "ya vas a ver lo que te pasa a vos en los próximos días", y otras de ese estilo.

Una vez afuera me entero por La Galle (a quien le avisa provocativamente una carcelera) y por otrxs compañerxs, que supuestamente se me acusaba de intentar ingresar un pen drive a la

prisión.

De más está decir que esto es totalmente falso, y por eso creo necesario difundir esta situación, la cual no es más que una clara maniobra armada para vaya a saber qué fines.

Esta ridícula acusación, por el momento sirvió para mantenernos secuestradxs por casi dos horas a mi y mis pequeñxs, amenazarme delante de ellxs, y de esta manera pretender anular la solidaridad. Sin embargo, lejos de lograr esto, no han hecho otra cosa que profundizar mis convicciones y mi compromiso con la compañera y con la lucha anti carcelaria. Sabido es que estos hechos no son aislados, y que las vejaciones la sufren quizás en mayor medida las visitas de lxs denominadxs “presxs comunes”, es necesario entender esto enmarcado en un accionar represivo contra todo aquel o aquella que de un modo u otro se solidarice con una persona encerrada en estos recintos de tortura.

Pero ni con amenazas ni con insólitos intentos de montaje detendrán la lucha por la libertad.

Una compañera y amiga de la Galle

VII. Que más decir....

Aclaramos que Leandro actualmente se encuentra detenido en la Unidad Nº 7 del Chaco a unos 1100 km de la Provincia de Bs. As. Su traslado se debió a las interminables peleas con los carceleros de la Unidad Nº 2 de Marcos Paz ya que Leandro combatió en todos los términos las lógicas autoritarias que se repiten dentro de la cárcel y que a su vez son avaladas por los carceleros. Combatió las anti chorreadas que se cometían dentro del pabellón, es decir cuando hay un ingreso nuevo o cuando se toma de “gato” a un detenido (gato se refiere a cuando un preso sobre el otro es obligado a atender las cotidianeidades del otro, es decir, lavar la ropa, lavar los platos, barrer, hacer de sirviente). Él, trabajando en la cocina, por ejemplo, impulsó espontáneamente una huelga de hambre en rechazo a los tratos denigrantes a los que eran sometidos mediante la alimentación. Encargado de la cocina, por lo cual recibía una remuneración económica miserable, se rechazó a cocinar para 50 personas con una papa, una zanahoria y un hueso e inmediatamente se comunicó con los demás presos avisando que en esas condiciones iban a la huelga por que así no se puede vivir. De acuerdo los presos con la propuesta de Leandro, se le comunicó a la guardia cuál era la medida que se iba a tomar por tal hecho y para evitar los problemas que una huelga de hambre de 50 personas conlleva, de inmediato se le entregaron los alimentos que les corresponden. Dicho sea de paso, es la misma comida que les corresponde a los presos las que los carceleros se comen.

A grandes rasgos, lo que podemos apreciar es una más de las miles de formas que utiliza el Poder para conseguir enmarcar dentro de una cuadro represivo a una gran cantidad de compañerxs que están agitando por las calles porteñas y dentro de las prisiones.

Por un lado los ataques al Grupo Universitario de la cárcel de Devoto, por otro las acciones realizadas o inventadas por la policía que fueron reivindicadas con los nombre de Diego y Leandro, las acusaciones que particularmente se le realizan a Diego sobre los secuestros virtuales, los intentos de vincular a Karina Germano y a sus visitas a todas estas cosas, son pruebas de que esto viene tomando ritmos fuertes para intentar frenar la ofensiva de lucha que lxs compañerxs vienen dando hacia la cárcel y el Estado.

Varias cosas van quedando en claro sí y quizás a quienes venimos atrás de estos temas no nos sorprende. Lo que sí sorprende son determinadas actitudes que se presentan, como el hecho de no participar en “movidas” por los presos simplemente por que no se está de acuerdo con las reivindicaciones de los mismos. Quizás yo no esté de acuerdo con la negociación entre las instituciones del Estado y los presos, pero hay algo que está bien claro; las cárceles no serán derrumbadas hoy día, los presos tampoco son anarquistas. A esta su lucha nadie le ha dado mayor importancia más allá de alguna una adhesión, y quienes agitaron en las calles con continuidad durante los 50 y pico de días que duró la huelga fueron los anarquistas. Ni la reformista de la F.E.U.U. (Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay) se pronunció a favor de una lucha importantísima dentro de las cárceles como la que llevaron adelante los presos en Devoto. Entiendo sí que es importante poner en mesa de discusión determinadas posturas “radicales” que lo único que están haciendo es negar la lucha de diferentes sectores a donde nadie quiere mirar.

Mas por otro lado creo importante poder comenzar a revisar las posibilidades concretas de lucha que podamos generar. Al menos a quienes agitamos en estas orillas del Río de la Plata esto no se nos paso por alto, más allá de que un compañero está vinculado en estos sucesos, la agitación fue para adelante y eso deja alegría más allá de lo errores.

Por otro lado cabe decir que esto recién comienza, Diego enfrentará un proceso difícil, por el momento se encuentra frenada la investigación, que le intentan armar desde las esferas judiciales. Esta es una causa interna y se paga de punta a punta, es decir que la condena no recibiría ningún beneficio de libertad condicional.

Harold Thompson hablaba sobre la lucha contra las prisiones desde una perspectiva revolucionaria: “Una verdad grita en mi corazón para ser oída así que la formularé ahora: cualquier movimiento o lucha, si no provee de apoyo a los caídos, está destinado a fracasar, como cierto es que el día sigue a la noche” y a esto nos sumamos con el énfasis de sacar las cosas adelante. Luchando por la libertad y aprendiendo de la libertad. Encerrados en la burbuja de los ideales anárquicos de siglos pasados no llegaremos a más nada. Sostenemos como siempre: LIBERTAD PARA LXS PRESXS LIBERTAD PARA TODXS!

F.



FE DE ERRATAS (AÑO 3, NÚMERO 10, INVIERNO 2010)

ECHANDO UN VISTAZO

Ver tesis de doctorado de Carlos Céspedes disponible en http://ethesis.inp-toulouse.fr y entrevistas con el autor y material extraído del artículo “Impacto de las plantaciones de eucaliptos en el suelo”, por Teresa Pérez, disponible en: http://www.guayubira.org.uy/plantaciones/Cespedes.html

NI OLVIDO NI PERDÓN

Plebiscito realizado el 25 de octubre de 2009 dirigido a la anulación de la Ley de Caducidad.

2 Ley Nº 15.848, diciembre de 1986.

3Organismo creado por el entonces Presidente Jorge Batlle en 2000.

EL VIEJO BETO. RELATOS, TRAYECTOS Y HUELLAS

Salvador Neves, “Mi abuelo el anarquista”, en Semanario Brecha, 28 de marzo de 2008. (Relato biográfico acerca de Salvador Fernández Correa.)

TODO ESTADO ES TERRORISTA. SOBRE LA OCUPACIÓN EN PALESTINA

1- La Franja de Gaza es una estrecha franja de tierra situada en el Oriente Próximo, al suroeste de Israel y al noreste de la Península del Sinaí de Egipto, y que junto con Cisjordania forma los llamados Territorios Palestinos. Tiene 11 km de frontera con Egipto, en la ciudad de Rafah, y 51 km de frontera con Israel; también tiene 40 km de costa en el Mediterráneo.

2- O’Donnell, Santiago. “Dialéctica violenta”, en Semanario Brecha, 11 de junio de 2010.

3- El término semita hace referencia a Sem, quien según los escritos bíblicos fue el primogénito de Noé del que descenderían los hebreos, los asirios, babilonios, los elamitas, así como los árabes y otras comunidades de Oriente Próximo y Medio. Por extensión, semita se empezó a utilizar para designar a los pueblos hablantes de las lenguas semíticas y sus realizaciones culturales. Pese a carecer de toda base étnica, y al igual que sucedió con el término ario, la voz semita se transfirió de su significado lingüístico original a un nuevo significado racial.

4- También denominado Cercano Oriente, es la región del Oriente más próxima al Mediterráneo. Sus límites varían según quién utilice el término pero en su sentido más restringido, es sinónimo de Asia sudoccidental, e incluye a Arabia Saudí, Bahréin, Chipre (Europa), Egipto (África), Emiratos Árabes Unidos, Iraq, Irán, Israel; Cisjordania y la Franja de Gaza (territorios ambos controlados por la Autoridad Nacional Palestina), Jordania, Kuwait, Líbano, Libia, Omán, Qatar, Siria, Turquía(Europa), Yemen y en ocasiones también se incluye a Sudán (África), pese a que geográficamente no pertenece a esta región. Es la cuna de la agricultura, el pastoreo, la civilización y la escritura.

5- Del griego diasporá ‘dispersión’, es la dispersión de grupos étnicos o religiosos que han abandonado su lugar de procedencia originaria y que se encuentran repartidos por el mundo.

6- Imperio otomano (1299-1923) también conocido como Imperio turco otomano, fue un estado multiétnico y multiconfesional gobernado por los osmanlíes. Era conocido como el Imperio turco o Turquía por sus contemporáneos. Fue sucedido por la República de Turquía, oficialmente proclamada el 23 de octubre de 1923. En su máximo esplendor, entre los siglos XVI y XVII se expandía por 3 continentes, controlando una vasta parte del Sudeste Europeo, el Medio Oriente y el norte de África, limitando al Oeste con Marruecos, al Este con el Mar Caspio y al sur con Sudán, Eritrea, Somalía y Arabia. El imperio estuvo en el centro de las interacciones entre el Este y el Oeste por seis siglos. Con Constantinopla como su capital era, en muchos aspectos, el sucesor islámico de los antiguos imperios clásicos.

7-(Budapest, 1860 - Edlach, 1904)

8- Aliyá o Aliá (en hebreo, "ascenso"), es el término utilizado para llamar a la inmigración judía a la Tierra de Israel (y desde su creación en 1948, al Estado de Israel). La acción inversa, la emigración desde Israel hacia todo otro territorio, o diáspora, se conoce por yeridá o "descenso".

9- Masacre de Deir Yassin: se refiere a la muerte de entre 107 y 120 civiles palestinos, entre el 9 de abril y 11 de abril de 1948, aldeanos, la mayoría ancianos, mujeres y niños fueron asesinados. Adicionalmente impidieron que los cadáveres fueran enterrados, y llevaron a 150 prisioneros a la zona judía de Jerusalén.

LAS LUCHAS EN LA REGIÓN

Texto adaptado de versión original en http://www.hommodolars.org/web/spip.php?article3300

MATERIALES EN DIFUSIÓN

MATERIALES EDITADOS DE FORMA AUTOGESTIONADA, SU GANANCIA SE UTILIZA EN PROPAGANDA ANÁRQUICA O EN SOLIDARIDAD CON COMPAÑERROS/AS



Enajenadxs. Salud Mental y Revuelta. Ed. PeDeI. Bs As 2010. LIBRO

Los motivos para reeditar este material siguen sobrando, al día de hoy hay miles de personas internadas contra su voluntad, muchas de ellas hacinadas, sobre-medicadas y sufriendo (otros) malos tratos. Nos dicen los editores de este excelente libro. La autogestión y la prolijidad en el diseño se funden en un tema de inquietante actualidad *¿qué es la salud? ¿qué es la normaldiad? ¿quién sale ganando con todo esto?*. Ya hay algunos ejempleras de esta impecable reedición de los compañeros del Centro Cultural La Sala (Bs As). Y prometen llegar más...

Audiovisual — Insurrección.

Saludamos desde aquí la iniciativa de los compañeros de "Barrikada". *Insurrección* marca la necesidad de expresar el discurso libertario desde otros medios más dinámicos que el papel escrito y demás medios convencionales. Un verdadero audiovisual de combate, con el cual podemos discrepar en algunos matices, pero donde nos une la necesidad de destruir la sociedad para construir otro mundo sobre sus cenizas...



Raul Zibecci. Movimientos y emancipaciones, del desborde obrero de los ´60 al "combate a la pobreza" Ed. Alter, Mdeo. 2010 LIBRO

Una nueva edición de la joven editorial "Alter". Un libro que invita a pensar la realidad y a desenmascarar la farsa progresista. Un libro que nos muestra la verdadera cara del asistencialismo progresista; el control social y la desarticulación de los movimientos sociales; *"La crisis actual, el abismo que produce el derrumbe de las certezas, conlleva al mismo tiempo nuevas posibildiades emancipatorias y como dice Rafael Barret "La humanidad es un caos, sí, pero un caos fecundo"* al decir de los editores.

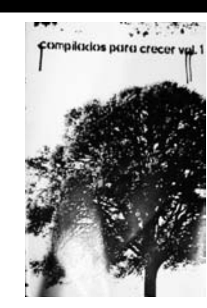






¿Se acuerdan de los Caset?? El MP1 vuelve al atake!! Crecer Records (crecerrecords@hotmail.com), nos ofrece un compilado de bandas locales que suenan en los distintos agites montevideanos, Salsipuedes, Avitacion 101, Brotes de Libertad, Asunto Pendeiente y muchos más. La autogestión en forma de ruido irreverente.

Avitacion 101 tambien te hará limpiar los viejos cabezales, junto a Wild Dog nos escupen este split brutal; 17 temas para descorcharte la mente!





Claudio Lavazza. Autobiografía de un irreductible. Ed. Anarquía y Antcarcelaria. Bs As 2010 Libro

Claudio Lavazza, Milano, Italia 4-10-1954. En 1968 se abre en Italia un ciclo de luchas obreras y estudiantiles que pondrían al país, 10 años después, al borde de la guerra civil. El aumento de la confilictividad obrera y estudiantil en una época de crisis marcada por el tránsito del modelo productivo de posguerra...

El testimonio de Claudio, pues, es una isla en el medio del oceano de la derrota; él continuó luchando (y muchos otros como él, conocidos o desconocidos) y demostrando las posibildiaes existentes de rebelión contra el dominio, desde una posición alejada de partidos combatientes de antaño y sus discuros de vanguardia.

ESTOS MATERIALES SE PUEDEN CONSEGUIR EN LOS PUESTOS DE DIFUSION O SOLICITAR VIA MAIL EN :

LA-TURBA@HOTMAIL.COM

TAMBIÉN LOS PODES DESCARGAR EN ALGUNOS SITIOS DE INTERNET:

HTTP://LATURBAEDICIONES.WORDPRESS.COM

HTTP://PERIODICOANARQUIA.WORDPRESS.COM

HTTP://AINFOSURUGUAY.TK
BLOG DE ARTICULOS Y CARTELERAS DE ACTIVIDADES ANARQUISTAS